$$
\begin{aligned}
& \text { ابْتِ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { اخْ } \\
& \text { كَّكْيْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \rightarrow \text { air }
\end{aligned}
$$

## تَحَقِيتِ ونتِّيقن


R

我


# (s)  

دار الغرب الإسلامي
م. ب. 113-13787 يروت
جميع المقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصـار الكتاب أو تحزي

 الالاستساخ الفوتوغر افي، أو التسجيل وغيره دون إذن خططي هن الناثثر .


 وعلى أله وصحبه أجمعين، وبعلد .
 بعد لـم تنل حظها من العناية والاهتمام، لتعرف طريتها إِلى القرّاء . ومن هـا هذا

 ومِنَ الأُصُول العلمِيّة الفتهيّة التي يسرّنا تقديمها للقرّاء الميتومّين بالتّراث النفتهي الْمالكيّ على الخحصوص، كتابٌ يعود تاريخ تأليفه إلى القرن الخامس الهـجريّ، وهو : كتاب اختلاف أقوال مالك وأصححابه لابن عبد البّر القرطبي


زال بعد، لم ينل حظه من الدّراسة والبحث فيه، حتّى الآن. ولأهميّة الكتاب وقيمتّه الحلميّة ، حرصنا في هذا العمل المششترك المّ المتو اضح على تقديمه أوّلاً، وذلك بِإنقاذ ما تبقّى منه، وتقريبه من ألباحث، لِيكون رن رهن


 ا ـ نبذة عن حياة صاحب الكتاب .
Y ـ توثّيو نسبة الكتاب إِلى صاحبه : ابن عبد البّر .
r ـ ـ قيمة الكتاب العلميّة .

وكل" ذلك بعبارة واضححه، مختصرة تثي بالمقصود، ملتمسين الْعلُر من القترّاء الْكرام عن كلّ تقصير .


## صاحب الكتتاب:

هو الحافظ يوسف بن عبد اللّه بن محملد بن عبد البرّ بن عاصمم، أبر عمر النّمريّ القرطبيّي الأندلسيَّ المالكيّ.

 سنة ب7؟ بمدينة شاطبة، شرق بلاد الأندس (1)

ويحكي ابن فرحون في الدّيباج المذهب، أنّ ابن عبد البر رثى نغسه قبل ,وفاته بأبيات شُعر ، قال فيها:


 أمّا عن علو مكانته وقيمته بين أبناء قومه، ومنزلته فيقون في حقه الذههبي
في سير أعلام النباء: :





(1) أنظر : كتاب الصلة، r/ra/r



يَنْبغي كنا أنْ نَنُسى مَحَحاسِنَهُ، ونغطي معارفه، بل نَسْتَغْر له، ونَعْتَذ عنه||(1) وقال عنه الكحميدي في جذوة المقتبس :
|"أبو عمر فقيه حافظ مُكْثر، عالم بالثقراءات وبالتخلاف في في الفقةه، وبعلوم
 الأندلس، ولكَنه سِمع من أكابر أهُل الحّديث بثرطبة وغيرها، ومِنَّ الغُرباء القادمين إليهابا)

## نسبة الكتاب إلى ابن عبد البّرّ :

لا اختلاف في نسبة كتاب : اختلاف أقوال مالك وأصحابه لابن عبد البرّ





 قيمةُ الكتاب العلميّةُ :
 وقد ذهب أغنب الفقتهاء إِلى أنّ المراد بالخخلاف الفقهي : تغاير أحكام الفقهاء في مسائل الثفوع •
(1) سير أعلام النبلاء، 10V/1^ .
 rov/r
 مالنك وأصحابه .... rle!rrr/ro:lev/re

وواضح من هذا التعريف، أنّ الخخالف ليوصف بالفقهي، يَنْخي أن يكون

 طهارة، وصاله، وزكاة؛ وغيرها، لا أحكام مسائل الأصول كالاعتقادات من $\because$


(1) وشروطه

وعلى العموم، فما كان سبيل العلـم به هو الاجتهاد، فالاختلافف فيه



 على, الأحكام

ولأهميّة الخلاف - أو علم الـخلاف النَّرعي - قالْ يحيى بن سام
 يعرف الأقاويل أنْ يقول: هذا أَحَبُّ إِلْيَّ|

والكتاب الذي بين أيدينا، هو كتابّ في الموضوع من صميم المتنتاوِل،
 في الفروع النْهية، لا الكليّات. وتنّاداد قيمته في أنه يبرز اللخلاف بين الإمام .
(1) أْنظر اللدراسـة المفصلة في هنا الموضموع في مقدمة كتاب تهذيب المسالك في نصرة


 تاريخ)

والححافظ ابن عبد البرّ مسبوق بالتألين في هذا النوع من الفنّك ؛ فند ألّف






 كتاب: الإتفاق والاختلاف في مذهب مالك، وكتاب: رأي مالكا النّي خالفـ

فيه أصحابه ${ }^{\text {(0) }}$
وإٍذا كان ابن عبد البرّ قد فاته شرف السّبّق في التألِيف في هذا الباب، فإِّهُ حاز شرف المشاركة والاستفادة والانتقاء من السابِينين، مع حصره للائرئ الاختلاف النقجي بين إِمام المذهب وتاملامذته . ولهنه الأسباب جميعاً، وإنقاذاًا
 وإخراجه إِلى النّور كيسلك طريقه إلى الباحثين في مجال الخخاف الفقهي ـ النازل

من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في خزانة الجامع الكبير بمكناس ؛ قام بتحقيعه الأستاذ
حسن حمدوشي بجامععة محمد الْخامس لنيل دبلوم الدندراسات العليا في اللندراسات الإسـلامية. والككتاب لا زال لم لم ينـّر بعد.



 Stuttgart لسحنون بن سعيل؛ نُشأتها وروايتها، لميكلوش موراني (باللغة الألمانية)
 انظر شجرة النُور الزكية، ع

والعالي - بصغة خاصة، وإلِى الْمهتمّين بهذا التراث العظيم بصفة عامّة .
وإِنّ الْضضّلَ في التّشجيع علىى إِنقاذ ما تبقَى من هذا الكتـاب، يعود بالأساس

 بتصويره من الخزانة العامة بالرباط سنة 1991 وزوّدني بنسْخة منه ، واققترح عليّ

 في صـرزة قريبة جدّا" من أصله مع ترميم مـا ستط منه .

وصف النّسْنخة المـعتمدة
اعتملنا في تحقيقنا لكتاب اختلاف أقوال مالكك وأصحابه لابن عبد البرّ


وتشتمل تُسْختنا هذه على كتابيْن فتط؛ الأوّلٍ : كتابِ الوضوء؛ وهو تامّ؛ ؛
 الصـلاة.

ويبدو من بغضي الو جوه أنّ النستخة المو جودة بين أيلينا كانت تشتمل على
 أسفل عنو انهه، وفيه:

المّفر الأوّل من اختلاف أقوال مالكك وأصحابه، تأليف الفقيه الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمل بن عبد البرّ النّنمريّ رضي الله عنه . وفيه الوضوء والصّالاة والجنائز والصّيام والاعتكاف والمّيّيل والذّبائح والنجهاد والـحج والنّذور (1)
(1) انظر مصورة المخطوط.

مسطرة المخطوط
النكتاب يشتمل على 9 ع ورقة من كتاب الوضوء وكتاب الصّالاة . كل ورقة
 كلماتٍ.
وقن ستطت بعض الكلمات والْحروفـ مِنَ السّطور الأولِّى عند كلّ صغحة

 مكانه فارغاً بين قوسيْن معقوفيْن . أمّا عدد النّقط المو جود تشير إلى عدد الحصروف السّاقطة من الأصل حسب تقديرنا [ . . . ].

والكتاب عار عن اسم النّاسخ وتاريخ نسَّخه . وراويه . وكتب بخطط نسخي
جيد مقروء •

 في بيروت، الذي أشرف على طبع هذا الكتاب، وحرص على إِلخراجه في صورة مشرفة .
وأَسْأَلْ اللّ سبحانه وتعالى أَنْ يجعل هذا العمل خالصـاً لُوجهه الكريمم.

حميل دحمّد لحمر
مدينة فاس المـحروسة، في رجب
الموافق سبتمبر / أئنول Y • Y


مخطوط اللخزانة العامة بالرباط رقم 3369



الورقة الأولى من مخطوطة كتاب اختلاف آقوالل مألك

 لُمرج وبلن علز




 وهـ .
 حنَ '


 Is. ${ }^{\circ}$

الور تة الأخيرة من مخطوطة كتاب اختلان أثوال مالك

$$
\begin{aligned}
& \text { الِّرْالأزنْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تَّلْيُنْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { رَ } \\
& \text { (المتو }
\end{aligned}
$$

is

## بسس الثه الرّحمن الر"حيبم




 الحالال والحرام .

 وعليه تَوَكْلٌِي

## باب في الماء

قالل عبد الله بن عبد [الحكمب] حأكياً عن مالك رحمه الله : مَنْ توضّأ بماءٍ غيرْ طاهرٍ آعاد .
 منه ريحٌ ولا طعمّ؛ فلا بأْسَ بذلك .

 عُجنِّنَ به وإِنْ [أَخْرِ [




(Y) خرْم بالأصل، والإِمـال من النّوادر والزّيادات .




 المدينة. وعلق عليها (باللغة الألمانية )، \& Stuttgart $19 \wedge$.


 وقال عنه ابن [ ] . . . . . ] معينة اغتسل فيها جنبه لأنّه لا يُفُسِدُها
ثال: : وقال مالك (r) في الحياض التي تسقى منها الدّواب : لز اغتسل فيها

 إِذا كان معيناً .

أَو لوْنه مِنُ نجسس أو غيْره وقع فيه، مَعِيناً كان أو غْير مَعِينٍ (0) .


 حسن. بيروت 1990) . روى غن ماللك الموطأ وسماعه عنه. وعليه يعتمد سحنون في في

 المدوّنة،






 يرسفن عبْدُ الإمام الحكمب المستنصر وتقابله أمير المؤمنين أُطالْ اللّه بقاءه وأدام خلاكنته في شعبان من سنة 1H09


المدينةِ، وإِليه ذَهَبَ مطرّف (\&) وابن وهب.



ولا لْوْنه ولا ريحه؛ ؛ إِنْ ألماء على أَحْلِ حُكْمِه طاهرٌّ.

تهـذيب التُهليب،
(Y)

تهلذيب التهـنيب
وابن عسشاك,
( التهذيبي: Ma/



 إ Vo/ .





 في : دراسات في مصادز الفقه الُمالكي لْميكلوش مُوراني

 وتأريخ بغداد، سورة الفرقان، الآية:

قال: ومَعْنَى طَهُورٌ: أَيّْ قد طهر [....



 ذكر ابن سحنون عن أبيه في الماء النّي [وقعت] فيه (ق بَ بَ ب) الدّابة أنّة

 عليه النّجاسةُ سواء .

## الطّير التي تأكل الجِحِيَت

 الجِيَّ والأنجال أَنْهَ لا يُتَوَضَأَ به .
قال ابن القاسم: ولو شُربت في لبن لم يلم يلق . قالل: وكذلك سائرُ الطّعام، وليس منُل الذي يلقى ولا يُتُوَضأ به .

 وإلآ فهو طاهرٌ


(1) يعني عبد الملك بن عبد العزيز ، هو ابن الماجشئون كما سبق ذكُره.







## في سُؤُر النّصْرانِيْ



 ] [..........]
كذلك اختلف تِوْل سحنون

 بالوضوء مِنُ سُؤُره.
. $0 / 1$ ( المدونونة)
 (r) بما: كذا في الأصل وفي المدونة! وفي بعض الروفايات: بماء. وكاهمها يؤتيان إلى نغّس المنیى





وعند المدنيتين : الماءُ على أضّل طَهَارَّهِ حتّى تظهر النّجاسةُ فيه؛ وهو الحقّ عندي إنْ شاء الله(1)

## في سُؤُر الدّوابّ والسّباع والكلاب

 والطّير كلّها إذاً لم يكن بموْضع يصيب فيه الأذى .

 شيءء منها .



سؤر الدّجاج المخلاّة لا يتوضّأَ به .

 تشرب منها، وإنْ كانت الخنازيرُ تشرب منها فلا فلا يتوضّأ منها .

البرك التي تردّها [ . . . . . . . . . . . . عمر وحديث ابن زيد .

(1) رواه المؤلف في الاستذكار ، 1YA/r، رتم ITA9 .



بن أبي الغهر ، تُونّي سنة \&


الْققرة في المدونّة، ونصّه: هلا أرى عِليه إعادةُ وإِنْ علم في الوقت" .



وقَتِ ولا في غْيره .






وروى انبن وهـب عنه أنّه يخسل من الطّعام ومن الماء وغيْره سبعاً ويُؤْكل الطّعامُ .

وُلوع الحتّزير سبعاً .
(1) هو أصبغ بن الثفرج بن :سعيد بن نافع المصري، توفَي سنة YYO، روى عنه ابن أبي زيل


 (Y)
النُ ادر والزِيادات، Vr _ VY/ Vr
(
 الأزهر وفي هكتبة الملولة في جوتا/ آلمانِيا (تحت رقم



 A A A

 وقعت فيه نجاسة أو ماتت فيه دابة أو ما ولغ فيه كلبه، قال: يتيمّم ويدعه، وقّد قالل مرّةٌ: يتّوضّأ به، ثـّمّ يتيْمّم .

 فيه ضارياً كان أو غيرْ ضارٍ إِلاّ أنْ يكون كبعض الـحياض وينسل الإناء منه

قال: إِنْ توضّأ بماء ولغ فيه الكلب وصلّى [....... . .
 . حُحْمُه هُكْكْ الماء النُّجنس
وَرُوِيَ عن المُغِيرة بن عبد الرّحمان المَخزو وميّ (r) أنَّه قالل : مَنْ توضّأ بماء




 كتاب الْقضا، في الكبيوع، رواية سحنون بن سعيد عن ابن وهبا وهب، وفي آخره سمماع في




 الظاهرية ينتمي إلثى نسخة Chester Bealty المذكورة من حيث روايته، وهو ألمو في




في إناءء قد ولنٍ فيه كلب وصلّى نعليه الإعادةُ في الوضوء والصّلاة، ويغسلز ما أصاب ثؤْبه من ذلك الماء على كلّ حالِ

وبه كان يقول يحيى بن يحيى الأنْدلسيّ، وذكر أنّه قوْل اللَيْتِ(1)


قال ابن وهب: وهو آَحَبُّ إِليَّ .

## في الماء المُسْتَعْمْلَ

 على مَنْ يوضّأَ به إِذا صلَى .
=

 بسطام الْقيرواني (توفي سنة باب





 صOr Yor (تحقيق رضاء تجذّد، طهران ان) .


 . المدونة، ( $/$ (

قال: وقال مالك: لا يعجبني الوضوء به ولا خَيْرَ فيه؛ وكان يَرَى الوضوء




## الماء المَشْْكوكُ فيه



قال محمّد : وأنا أَرَى أنْ يتِمَّم (ق ع ب) ويصلّي، ثمّ يتوضّأَ ويصلّي ولا يبدأ بالوضرء [ ] . . . . . . .
وذكر ابن عَبْدُوس عن سحنون أنّه يتينّم ويصلّي، ثمّ [ . . . .






 مرتّة، وهذا مرّةُ
هذه روايةُ أبي زيد الأنْتُسَسيْ عن ابن الماجشون.
(1) النوادر والزيادات، 1/ /9 : 1 : من كتاب ابن سحنون عن أبيه.
 من أمل التيتمب".

وروى أَحْمَدْ بن المُعْذَّلَ (1) عنه أنّ الماء على أَّلْ طهارةٍ طاهرٌ ويجزي فيهما، ولا شيء عليه.
وقال ابن سحنون: يتحرّى في الإِنائيَن لإِجْماعهم على التحر"ي في القُّبُلة.

لم يختلفوا فيما لا دم له من خشاش الأرْض ودوابّ الماء تموت في الماء
 إِنْ مات فيه لأنَّهِ مِنْ صَيْدِ البَحْرِ .

وقال عبد النّ بن نافع : ليس الضّفدع كنيْره من خشاش الأرْض الحيتان وهو ينجس الماء إِنْ مات فيه؛ ذكره الُْتُبْيُ عنه .

## 

 والوحش والطّير التي لا ثأكل الأقذار أنّه غير نجسِي .
 التي تأكل الجيف ينجس الثؤب .
(1) أحمد بن المُعَذُّل بن غيلان بن هكمب، أبو العباس البُصري؛ من شيوخ المانكيين، ومن



 . $0 / 1$ ( C ( C )


وكذلك في المدوّنة(1) وغيرْ ها عن مالكك وأصحابه إِلاّ ما حكاه أبو إسحاقِ
 أو لم يَأكل .

وذكر ابنُ إسحاق (r) عن أصبغ عن ابن القاسمم في ذرْق البازي أنّه نجس وإِنْ كان ما يأكل ذكياً.
قال أصبغ : لا يعجبني قوّله : "إِذا كان ما يأكل ذكياً"، فذرْقُهُ طاهرٌ وذكر الُتُبٌي (8) عن ابن التاسم في ذرْق البازي أنهّ طاهرٌ إذا كان يأكل ذكياً. وقال سحنون(0) فيما ذكر العُتُبي عنه في لبن الأَنُعام التي تشرب الماء

$$
\begin{align*}
& \text { النّجّس أنّه لا يُؤْكُ وهل وهو نجس } \\
& \text { المحلونة، ( } \tag{1}
\end{align*}
$$




 أشهب. منه جزء كامل بالثقيروان في ^1 و ورقة من الكاغاغن. وفي آخره إشارة إِلى مقابلة








البيان والتحصيل، 19 هـ .

 ثارن بدا جاء في البيان والتحصيل، 100 100 ،

وقال التُتبْي : هو عندي طاهرٌ كالعَسَلَ، النّجس تأكله النّنحل وما تأتي به مِنَّ التَسَل طاهرّ.

## في الدّم


 والكثير تُعاد منه الصّلاةُ في الوقت ويغسل (ق ه ب ب) من الثوْبَ والبدن .

 سبيلُ البُوْل؛ وهو قَؤل ابن وهب، ويُنْسَلُ قليلُ، وكثيرُه لأنَّه من مخْرِ البُوْن.

في جلود الميْتة بعد الدّباغ هل يتوضّاً بما فيها من الماء، ، وهل يسقى بها الماء، وكيْت حُحْمَ طهِارتها

集




ولَّا يُبِاع ولا يُصنَّى عليها .



وإِلى هذا ذَهَبَ سحنون وابن حبيب في الصّالاة عليها وبيْهـها ، أنّ ذلك

 عليها، ولا بأْس بَبَّعها



قال ابن شهاب: وعامتُّةُ الفِرَاءِ منها (ب)
وعن يحيى بن أيوبو(1) عن يحيى بن سعيد الأنصاري"(0) أنّه قال : دباغها
(1) هو عبد الملك بن الحسن بن محمد بن ززين الثقرطبيّ، يعرف بُرُونان، وأيضاً: زوَّنان،
 المدنيين. ولي القضاء في طليطلة وقد أدخل العتبي سماءه عن ابن ابن وهب في المستخرجة وكذلك يوري عنه ابن أبي زيد القيرواني في النوادر والزيادات من طرين










 المووطأ لِبد الشه بن وهب. لِمِيُلُوش مُوراني، صن Wiesbade: 199 Y


طهورها فلا بأنس بشر ائها .
وعن ابن القاسم وسالم مشُل ذلك، وهو قٌوْل محمّد بن عبد الله بن عبد
(1) الحكم

قال محمّد بن عبد الحكمم: لا بأْس بالصّالاة عليها وبيْهجا لأنّ دباغها
طهوزها
وقال أشههب في كتابه : أكره بيَّعَ جلود المِمْة بعد الدّباغ، وإِنْ نزل لم

وقال ابن حبيب: إِنْ بِيعَ جلد المُمْتة بعد دباغه فسِخ البيُعُ ما كان قائماً؛ فإِذا فات مَضَى لاخْتِلافِ النّاسِ فيهـ .
وذكر سحنون عن ابن القاسم أنّه قال : لا تُتْسِ وإِنْ دُبِغَتْ .
وذكر سحنون: لا بأْس بلباسها إِذا دُبُعَتْ ما لم يُمَلَّ فيها .

لباسها ولا بيُعها ولا الصّالاة عليها .

في عظام الميْتِة
وذكر ابن حبيب أنّ ابن وهب كان يُجِيزُ بينَ ناب الفيل إِذا طُبخ، ويَّرَى طبْخْه بمَتْزَلة دباغ الجنلد .

قال : وكان ابن الماجشُون ومطرّف يُرَخْصان في الانْتْفاع بعظام الميمتّة، لأنّ ذلك إِنَّما يُعْمَلُ مِنْ نابها؛ وقد (ق ا ب ب) رخّصص فيه رَبِيعَةُ.
وروى ابن القاسـ[ـم . . . . . . ]: لا ينتفع بشيء من عظام المِيْة ولا يتّجر بها، و[..... طعـ]ـام ولا شراب ولا يمشط بها، ولا يدهن فيها، وْينتفع (11/11 =
(1) توفّي سنة


بشـعُرها وَصُوفِها، لأنّ ذلك يُؤْخذ منها وهي حيةٌ .
وروى الُتُبِي(") عن سحنون في الطعام يُطْبخ بعظام الميْتة أو بأرْوات
الدّواب : أكره ذلكُ بَدْءاً، فإِنْ فعل مَ أَرَّبأكْله بأْساً.

في جلود السّباع والحمير المذكاة لجلودها

 وقال ابن حبيب(r): إِنّما ذلك في السّباع المختلف فيها، وأمّا المتّفق عليها فلا يجوز بِيْهُها ولا لْبّها ولا الصُّلاة بها، ويُنتُفع بها في غيْر ذلك كجلود الميُّتة إِذا دُبِغَتُ سواء .


 قال ابن حبيب: ولو أنّ الدّواب والخْيٌّ والبغال والحمير ذكيت لجّلودها




يطهر جلده بالدّباغ.
(1) البيان والتحعيل
(Y) الملدونة (Y (Y/
. rov/r ( r ( H (




وقال محمّد بن عبد الهُ بن عبد الحكم: لا يجوز تذكية السّباع، وإنْ ذكيت لم يحلّ جلودها إلاَّا أنْ تدبن.
وقال ابن القاسمب: لا يُصَلَّى على جلن الحمار وإِنْ ذكي؛ ورُوِيَّ ذلكُ عنُ
ما

في الانتفاع بما ماتت فيه الفأرة مِنَ الزّيت
ذكر ابن عبد الحككم وابن القاسم وابن وهب عن مالك أنّه يتتفع به في الوقيد وْْذَه، ولا يحلّ بِيُعه ولا أَكْله .
وذكر ابن حبيب مثُل ذلك عن مالكُ وطائفةٍ من أصحابه، ثمّ قالل : وقالٍ
ابن الماجشُون ن(1): لا يحلّ الانتفاع به إِلاّ لل(سْتصباح ولا لعيْيِه.
 البيعُع إِنْ أدرك قائماً، وإِنْ فات ردّ الثّمن .
وذكر العُتُبي (Y) قالن : روى أشُهب عن مالك أنه أنه لا يجوز أن يباع وإِنْ منّ
 فوجد فيه فأرة، قالل : يطبخ بماء طيّب وروى يحيىى بن عمر (8) عن محمّد بن عبد الحكم أنّه قالل : العجب مِنْ



(§) هو يحبي بن عمر بن يوسف بن عالمر الكناني، أبو زكرياء الأندلسي، نزيل القيزوران،





قوْل أصحابنا وأصحاب أبي حنيفة حيث يقولون: أَنْ يستصبح بالزيت الذّي تموت فيه الفأرة ويتحفظ منه وقال: (ق V ب) هذا لا يـحلّ كما لا يحلّ في

شُحم الميتة .
فـال [ . . . . . . . ور [ . . . . . ] ان، أنّ الأوّل فيه فأر ميت أنّه لا تفسل منها إلاَ الثّالثة ونحوها .



الماءُ
في النّية للوضوء



فالوضوءُ له يرفع الـحَدَثَ ويُصَلَّى به كلّ صلاةٍ .
واختلف في مَنْ توضّأ للنْوم أو للدّخول على الأَمِيرِ، هل يصلّلي به نافلةً أو
مكتوبةُ ؛ فرُوِيَ عن مالكَ فيه روايتان : إِحداهما تجوز، والثّانية لا تججوز .
واختلف أشهب وسحنون فيمَنْ توضأ للصّبْح مِنْ حَدَثٍ وصلّاها، ثمّ


يذكره ابن أبي زيد في النوادر ، وكتاب الحجّة في النردّ على الشافعي، يوجد منه الجزء


 Wiesbaden 199^ بعدها (الطبعة الأصلية)






النّافلةً.
في غسْل اليد تْبل إِدخالها في الإناء للوضوء







يكون في يده نجاسة، كان ذلك الماء قليلاً أُو كثيراً.

 وضوءه، فإِنْ لم يَعِل فلا شيء عليه .
 في الإناء أنّه لا بأْس بذلكّك. وذَكَرَ عن ابن وهب وأصبغ أنّهما كَرِهَا ذلك .
 يحضره الوضوءُ.

قَّلّ إِدخالها في وضوهن.

$$
\begin{align*}
& \text { البيان وأتحصصيل / التح } \tag{1}
\end{align*}
$$

(T) هو أبو زكرباء يحيى بن إِبراههم بن مزيُن نزيل قرطبة وموطنه طليطلة، تونّي سنة بهو . =

في التّسمية بذكر الله عزّ وجلّ على الوضوء
 واسْتَحَبّ ذلك عليَ بن زياد قال : وقاله سفيان.



إِليَّ أَنْ يُسَمَى
في تخليل اللّحية في الوضوء وغسْل الجنابة
ذكر ابن عبد الحكمب (r) قال: وإِنْ كان شعْر لحيته كثيراً فليحرّكها ولا يخلّلها أَحَبُ إِلينا؛ وإِنْ كان جنباً حرّك لحِيته قليلةً كانت أو كثيرةً، ويخلانها

=

 يوسن بن يحيى المغامي وأدخلنها في النجامع، وهو اللجزء الأخخير لمخختصر الملدونة

(1 النوادر والزيادات،

 يعني بالتسمية النبةَ أنْ يتوي بوضوءه طْهُ الصالاة. . . هذا، وراجّ التحديث عند ابن ماجه، والترمذيك ار وقم و Y /



$$
\begin{equation*}
\text { النوادر والزياداتت، } 1 / \text { ع٪. } \tag{}
\end{equation*}
$$




 وفي المجموعة: : روى ابن وهب وابن نافع (r) عن ماللك (r) : واللّآخية من


قال ستنون (8): مَنْ لم يمرّ عليها الماء أعاد ولم تجزه صصلاته .
وفي المُمُشْشْرجة (0): لأشهب عن مالكُ ألنّ الواجب تخلِّليل اللحية في
الغسْل من الجنابة ولا يجب ذلك في الوضوئُ.

وإلى هذا ذهب ابن حبيب(1) وذكره عن مالك .

وفي الُتُبِية (N) أيضاً لابن القاسم عن مالنك أنّ تخليل اللّحية غيرُ واجب في النسْل من الجنابة.
النوادر والنزياداتن، (/ זب.







$$
\begin{aligned}
& \text { ويرغب في التخخليل من غِّر إيجابه، } \\
& \text { النوادر والزيادات، }
\end{aligned}
$$

 قال : لميس ذلك عليه.

## في توقيت الغسُّلات في الوضوء

وفي المدّونة(1) لابن القاسم: لم يكن مالك يؤقّت في الوضوء مرّة ولا


 يجزىء ولا يجب أنّ يتصر من اثنُّنْ إِذا عمّتا .

وثلانئً ولا أُحِحُّ الواحدة إِلاّ من العالم بالوض



## في إدخال المرْفقيْن والكعْبْنْ في الغسْل


 النّراعيْن لم يكن عليه أنْ يغسل موْضع التطع لأنّ التطع قد أتى على جميع الذّراعيْن والمرفقيْن .

النوادر والزيادات، $1 / 1$ (Y)








 الكعْبِيْن يبقيان في السّاقيْن فيغسل الكعبيُن وموضع الْتطع أيضاً.


في تخليل أصابع اليديْن والرّجلِّنْ

أصابع_[هـه ال . . . . . . . . . .
قال سحنون: إِنُ لم يخلل فهو بمتزلة لمعة باقية من [ . . . . . ].


قال : وتخليلُ أصابع القددميْن في الغسْلُ من الجنابة واجبُّ، ومَنْ تركه فلا
غسْل له، وهو كَمَنْ ترك لمُمْعةُ مِنْ جسسده لمَ يغسِلها .

الوضوء فأنْكر ذلكُ وعابه .

(1) النوادر والزيادات، 1 (1 ع



(





يخلل أهابعه في الوضوء(1)؛ قال : فسمعْنُه بعد ذلك يُسْألٌُ عن تخليل الأصابع
فيو جبه وبقي به .
في مسْح بعضى الرّأس

 وذكر ابن عبد الحكمم عنه قال: ويمسِح رأُسه مسْحةً واحدةً بدةً بمقدّم
 وروى ابن القاسم وأشهب عن مالك : مَنْ ترك مسْح بعض رأْسه فهو

قال ابن القَاسم (T): ويُعيد صلاته أَبداً إِنْ لم يمسـحه كلّه .

 إِليها في هذا الموضع : عن يزيد بن عمرو عن أبي عبد الرحمان المان الحبلي عن المستورد بن
 هذا حديث حسن غريب، لا نعر فه إلآ سن حديث أبن الْ الْيعة .





 الصحمادحي] عن ابن القاسمم. وهذا الأخير من مصطادر العتبية .



$$
\text { المدارك ك/ اب ال، والديباج المذهب، } 107 \text {. }
$$


 يضرّه. ورَرِّى ذلك عن ابن عمر وصالتاته مجزئة عنه .





 جعل التُلُت فما فوقه مِنْ خيُر الكثير في غيرْ موْضم من كُتُبه.
في مسح الرّأُس ببلل اللحية


 أنْ يغسل رجليُّه.


أشهب: لا إعادة عليه. . . ."


قارن بمأ جاء في النوادر والزيادات، IV/1 .
 قاله بعضّ أصحابَ مالك"،
المدونة، 1/T1.

وذكر ابن حبيب عن ابن الماجشُون(1) أنه قال: : إِا نفل الْماء عنه مَسَعَ رأْسه ببلل لـحيته . قال ابن حبيب : وقوْل ابن المأجشون أَحَبُّ إِلكيَ (r)
(


وقان ابن حبيبـ (r): مَنْ هسح أذنيّه بالماء النّني مسح به رأْسه فهو كمَنْ لـم

فيمَنْ نسي كَسْنُونَ الوضوء حتّى صلّى
ذكر ابن عبد الحكمبم (!) قال : مَنْ نسي المضمضة والاسْتنشاقِ حتّى صلّى فلا إِعادة عليهِ .






 والزيادات، (/ •؟ ؟ .




 والاستنشاقُ، بأثثر الوضوr، فليتمضمض، ويستنشق، ولا يُحيد بعد ذلك، بخلاف ما ينسى من الفروض" .

أَنْ يُعِيدَ في الْوقُت .
وقال ابن حبيب: العامنُ والناسي (Y) في ذلك سواء ولا إِعادَة عليه وصلاتُه
مجزئة عنه .

 يريد أنْ يصلّي .

فيمن نسي شيئناً مِنْ مَفْروضِ الوضوء
قال ابن عبد الحككم: مَنْ نسي مسْح رأُسه أو غسْل وجْهُه أو يدِيْه أو رجليْه
فليغسل اللّني نسي وحُذه بعيُنه ويُعيد صلاته إِنُ كان صلّى .
 جغت وضوهه وتباعد .

وذكر ابن حبيب(0) عن ابن الماجشون ومطرّف أنّهما قالا : لا يُبْتَدىء
 إلِّي أن يعيد ما كان صلّى في الؤوقت ولا أرى ذلك وانجا











الوضوء إذا كان المنسي مغسو لاً، وإِنْ كان ممسوحاً كالرأُس مسح رأُسهـ فقط.
 يُعِيد [ . . . . الصّـ] لاة أبداً .

## فيمَنْ نكّس وضوءه




 مكانه وبحَضْرَةٍ ذلكَ.

فهذا يدلّك على التّرتِبِ عنده، لا يراعي في المَسَنْون مع المَّفُروض وإِنّما يراعي في المَفْروض بعضه مَبْلِ بعضٍ .

 عليه، وإِنْ كان الّْذي نسي المضمضة والاستنثار فليمضمض ويَّتْتنر ولا يُعيد وضوءَهُ إنْ كان في مكانه .
 أنْ يُعِيد الوضوء ولا أَدْرِي ما وجوبه .
وفي المجموعة(r): لعليَ بن زياد عن مالك أنّه قالن: يُحِيدُ الوضوء
=
 أخبر ني مطرّنـ وابن الماجئون عن من مالكُ في ذلك حين سالتُّهما عنهه ها



 وقال ابن حبيب(1): إِذا نكّس وضوءه جاهلاُ أَو عامداً وصلّى فلا إِعادة عليه في الصّالاة.

 عالمأ بخططئه أو [جاهناً (؟) بـ به .



 قَّم وغسل ما بعده، وإِنْ كان قد تطاول ذلك غسل ما نسي وحله . قال ابن حبيب(!): ولا يعجبني ذلك، لأنّه إِذا فتل ذلك فقد أخّر مِنَ


 رجليه قبل أن يمسِح رأسه، ثمّ صلّلى صالْه مجزية لا إِعادة علبه لها لا لا في وقت ولا ولا في في

 النوادر والزيبادات،



يفروض الوضوء فلا بتّ له . . . الخ"، .

$$
\begin{equation*}
\text { الاستذكار ، r، ، الرقم } 1 \text { ب : عن ابن حبيب عن ابن القاسمم. } \tag{r}
\end{equation*}
$$


 $=$


الوضوء ما يَتْبَخِي أنُ يُدَّم؛ والصّوابُ غسل ما بعده إِلى تمام الوضوء. قال: وكذلك قال لي مطرّف وابن الماجشو ن. تفريق الوضوء

في المدونّنة(1): لابن القَاسم عن مالك فيمَنْ توضّأُ فعجزه الماء فقام لأخْنه إنْ كان قريباً بَّى، وإنْ تطاول ذلكَ وتباعد وجتّ وضوعه، ا ابتدأ الوضوء

قالل: وقال مالك فيمَنْ نسي في غسله لمعةً من بدنه حتّى صلّى، أنّه إنْ
 وَّحْدَه وأعاد صلاته، وإِنْ لم يغسلها الثّاسي حين ذكر كان عليه أنْ يُعِيد النغسُل مِنْ أوّله .





ومن المجموعة(T): روى عليّ بن زياد عن مالك فيمن أخّر مسْح خنيّه في الوضوء فليمسحهما ويصليّي ولا يخلع

=
 17/1 الم (1) الملونة (1)
(Y) النوادر والزيادات،

تحته الماءُ: عليه إعادةُ الوضوء والصّصّلاة. وقال ابن كنانة : إِنْ كان يسيراً فلا يضرّه ذلك .

## 

وقال محمّد بن عبد الحكمم: ترْلك تفريق الوضوء عند مالك انختيارٌ، ومَنْ فرّق وضوءه ناسياً عنده أَجز أه .

قال : ولو كانت المتابعةُ مِنْ شرْط صحة الوضوء وجب أنْ يكون ترْكها

 عليها أحلد عاملاً أو جاهلاً .

نقال سحنون: يَبْتديءُ الوضوءَ مِنْ أوّلّه.
وروى عليّ بن زياد عن مالك في المجموعة : إِنْ فَعَلَ ذلك سهواً أو جاهلاً فليمسـح بر أُسه ويُعِيدُ الصّاة .

## الاسْتِنْجاء

 برَوْثِ، وَيُسْتَحْبُ الْحجارةُ
 توضّأَ ولم يغسل ما هنالك بالماء أَجز أه، وليغتسل بالمـاء لَمَا يستقبنل . وهو نَعْنَى ما ذكر 'ابن عبد الـحكم سواء .

وذكر أبو الْفَرَج عن مالك : فإِنْ اسْتجمر بشماله بثلاثة أحجارٍ لا يجزبُه ما
دونها لا عظم فيها ولا روْث للغائط والبول .

المـونة / الم

قال ابن القَاسم عن مـلك في المدوّنة(1): إِنّما يغسل مَخْرج الأذى فتط من البون والغائطط
 ما لا بدّ له منه فَلْيُعِد في الُوقُت، ولا يَسْتُنجِي أَحلٌ بيمينه .

 و كذلك ذَكَرَ ابنُ عبدوس (\&) عن مالك .
(o) : كان مالنك يكره الاسْتنجاء بالعظم والروْث، ويَسْتَحبُ قال ابن
(7)




صلّى قئّل أنْ يختسل أو يستنجي

( المدونة، (1)

 ( ( ) انظر النوادر والزيادات / /


 النجليل، YAA/1
انظر النوادر والزيادات، (V) (A)


فيما فعلل . قال : و كذلك إِذا [اسْتَتْـ] ججى بححجرٍ واحمٍ فقد أَسَاءَ، ولا إِعادة عليه
 قارب ذلك كان عليه أنْ يغسله بالْماء ويُعِعِد الْصّالاة . قال : وهو قؤل مالك . قال ابن حبيب: وقل تركك مالك الاسْتنجاء بغيْ الماء ورجع إللى المناء،


 عن مَنِ اسْتَتْجى بالحجارة، ثمَّ توخّأ وصلّى علِيه الإِعادة، فقال : لا إعادة عليه في وقْتِ ولا غيُرْ ه.

قال : وقد كان بغضى النّاس يقول : إِنْ عدا المحخرج؛ فسألْنُ مالماً عنها

 في ألبول وغيْره بالُحجارة .

وقال محمّد بن عبد الْحكم : مَنِ اسْتنجى بما نُهِي عنه لم يحجزه، وإِنْ صنّى فصلاتُهُ باطلة (r)
=




نحبّ ذلك له ولا نبيح الطهُر به . . " " الخّ .

 من نسخة القروويين -

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) في الأصل : باطل . }
\end{aligned}
$$

وقال الأبْهَرِيّ: الاسْتْجاءُ عند مالكك واجبٌ بالسّنّة.

 المأْكول، فلا يـجوز الاسْتنجاء بهـ .
قال : وإِنْ اسْتَنجى (ق سا با ب) بعظم أو روْث أو بشَيء مِنَ الأنْجّاس أو بيمينه أو شيء [. . . . . .
 على ما يُو جبه أَصْلُ ماللكٍ.



 قال: واللّذي عنده أنّه إِذا أنقى بحجرٍ أو حجريُن أَجزأها .

في الثّكّ في الحَحَدَ
في المدوّنة (r): لابن القاسم: قالل مالك فيمَنْ توضّأَ فشَكّ في الحَحَدث فلا




 محفوظة ضمن كتابه النذبّ عن مذهب مالك بن بن أنس (مخطوط Chester Beatty، رفم Yミvo . ألمدونة (r)

## 

 يَمْضي ولا شيء عليه، وهو بمتزل الصّلاة .
 لا ينصرف حتّى يُوقن بها فينصرف، وإِنّما يتمادى الُْسُسْتُنْحُحُ




## في الجنب يغتسل في الماء الرّاكد



 وذكر ابن عبد الحكم (1) قال: ولا يغتسل الجنب في الماء المَعِين ولا

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) في الأصل : لم يدري. وهو خطأ. }
\end{aligned}
$$


 (1) المدونة)
 (1) النوادر والزيادات، / //TA، من المختصر . أما الجمملة في آخر المسألة: الالتي تكون بين=
 والمدينة، فلا بأَس بذلكّك.

في المَرْأة تطهر من حيضتها في السَّفر حيث لا ماء

في المدونة(1) : قال مالكك : لا يطأ المسافرُ امْرَأَتَهُ ولا جاريتَهُ إلآل ومعه ماء .
 المأَعِ ما يتطهُرِّن به جميعاً .
قالل سحنون: لا يجوز له أنْ يطأها إِلاّ أنْ يكون معهما مِنَّ الماء ما تغتسل


 وقال محمّد بن بعد الْحكم : لا بأْس أنْ يطأها وإِنْ لمَ يكن معها ماء، لأنْ فرْضَهها التَّيَّمُمُ عند عدم الماء

في غسْل اليد بالنّخالة
ذكر العتْبي (r) عن سحنون أنّه كرهه، وذكر عن ابن نافع أنّه لا بأْس بهـ
 =
 ابن عبد البرّ في هذا الموضع





به اليد، فقال : غيرْه أَعْجبُ إِلْيَ، فإِنْ فَعَلَهُ مُ أَرَ به بأْساً.
 الطّعام: لا بأْس أنْ يتوضّأ به ويتدلَّك به في الحَمّام .

## في الزّوجة الكتابية هل تُجْبْرَ على الغسْل من الحيضة



وفي المستخرجة (Y) : لعيسى عن ابن القَاسم مثله: يُجْجِبُها . ولأشهب عن مالك أنَّه لا يُجْبِرُها .

في غُروب النّية عند الغسنل من الجنابة

لعيسى (r)

=
 قال ذلك لأنّ فعل هذا مباحٌ لأنّ فيه صلاهاً ومنفعة لإنسانها. انظر أيضاً البيان



 محمدل بن عبد الحكمم"، .




وهو عَلَى أَمْلِ [مانلك (؟)]"1 .

في حين التّطهّر .
 الجنابة، فنسي أو ذهب إِلى النّهُرْ أو البْحُر فنسي عند التّطهُّر جنابته، إِنّْ ذلك بجزئه .
وقال سحنون (r): يجزىء الّْني ذهب إِلى البَّر أو الْنّهُه، ولا يجزىء الّذي ذهب إلى الحمّام .

في الحائض تغتسل للجنابة ولا تذكر الحيض

الحيض، فلا غسل حتّى تطهر من حيضتها .

وإِنْ طهرت للجنابة ونم تذكر الحيض لم يجزئها .


## في الجنب يغتسل للجمعة ولا يذكر الجنابة




وانظر أيضاً النواددر وانزيادات، 1/ T؟ .

(纟) في النْبر ولا يجزئه في الحمامب" .

وقال ابن عبد الحكم: ولا يجزىء الجّب (ق 10 ب) إلآ غسل ينوي به الجنابة، وإِنْ اغتسل تبرّداً لم يجزئه.

أنّا الجنب يغنتسل للجمعة ولا ينوي الـجنابة، أَنّ ذلك لا يجزئهو(1)
 وأثهب كانوا يتو لون: :إنّ غسّل الجمعة يجزىء من غسُّل الجنابة، وإنّهم كلّهم (رَوَوْا ذلك عن مالك (8) :

قالل ابن حبيب: ولم يختلف مالكَ ولا مَنْ عَلِمْتُ من أصحابه أَنّه مَنِ

لا يكون أمرْ ها إلاَّ بنيةِ .

 الجمعة، ولا يجزى، غسُل الجمعة عن غنسل الجنابة .



 المصحفـ إلآَ بوضوءٍ فلمَ يشبها غنّل الجمعة .


وذكر : أيّ: وذكر ابن حبيب في الواضحة أو في السماع .



## فيمَنْ وطأ فلم ينزل واغتسل لمجاوزة الختان (ق 17 أ) 

في [ألمستـ] خرجة(1): لابن دينار عن ابن التاسم أنهّ يتوضّأ ولا غنّل عليه


قال سحنون: وقد قال بعض أصحابنا أنّه إِنْ صَّلّى أعاد الغنسّل والصّالّاة. وقال آخرون: يُعِيد الغسْل ولا يُيِيد الصّلاة.
 وجد اللذّة ولم يخرج منه المني، ثمّ توضأ وصلّى، وخرج منه المني، أنّه يغتسل ويُعيد الصّالاة.
وقاله أصبغ (8): إِنَ الماء قد زَكَيَلَ موْضِعْهُ .

وقال ابن المَوَاز (0): يغتسل ويُعيد الصّلاة، لأنهّ إِنْما صار جنباً بِخروج

وسُشُل سحنون أو ابنه عن خياطيْن تسابقا في خياطة فسبق أَحَدُهما الاَخَرَ ، فأَمنى، فقالل : عليه الغسُّل .

 ("في كتاب أبيهل" وهو خطأ مطبتي) .

المجموعة . . . . . .




قالل عليّ(1): وقال مالكك : مَنِ اغْتسل من جنابة ثمّ خَرج منه بقية مني وقد بال أو لم يبل فليغسل ذلك وليتوضّأِّا

قال عنه ابن القاسم: ويُعيد الصّالة.
 وإِّنما ذلكُ على من خرج منه الماء للذّة .


 [ع.ـ.ــن ابن شهاب.
وقال ابن عد الحَكم (r): مَنْ خرج منه ماء بعد غنسْله فعليه الوضوئ ولا غسُلَ عليه.

## في الوضوء في المَسْجد

في المُستخرجة(r): لمُوسى (\%) عن ابن القَاسم أنّه استخفّه وقالن : لا بأُس
(1) انظر النوادر والزبادات، / / TV من المـجموعة.
 عليه إلا الوضوء
البيان والتحصيل، 190/1





وكرهه سحنون(1) وقال: لا يجوز .

## في التدلّك في الغسل من الجنابة





 كلّه بذلك ولمَ يتدلّك أجزى عنه .
وأضاف ذلك إِلى مالكك، وبه قال محمّد بن عبد الحكم .


## فيمَنْ مسّ ذكره ناسياً

في المدوّنة) (ז): لابن القاسم (ق V أ) [......






هو القاضي أبو بكر هححمد بن يبقى بن محمل بن زرب بن بن يزيل بن مسلمة القرطبيّ من






انتفض وضوءه وإِنُ مسّه بظاهر الـلـكفّة أو الذّراع لم ينتقض وضوءه. ولأششهب عن مالك مشُل ذلك، ولم ينرّق ما بيْن النّاسي والعامِمِ. وفي المستخرجهة(1): لعيسى عن ابن وهب عن مالك أنّه يجب الوضبوء على مَنْ مسُ ذكره ناسياً .

وتالل ابن وهب: لا وضوء عليه إِذا مسّه ناسياً .
وقال ابن عبد الحكمم: لا وضوء على مَنْ مسّ فر جه بعقبه ولا ذراءه ولا
ظاهر كفّه.
وقال ابن حبيب: : الوضوء واجبٌ على مَنْ مسّ ذكره ناسياً أو عامداً غلى





متى يُعِيد مَنْ مسّ ذكره وصلّى قَبٌل أنْ يتوضّأ
 فقال: : يُعِيد في الوقْت .
وقال فيها سحنون: لا إعادة عليه، وذَكَرَ أنّ ابن القاسم كان يضعف الإعادةَ.





 ( ( ) انظر البيان والتحصيل،

ولسحنون أيضا في المستخرجة(") عن ابن القاسم روايتان، إِحْدَاهما : لا
 والأنُخرى : يُعِيِي صاتله في الوفُت .





 الوقْت

قال: : ورأئيُنُ أصبغ أخذذ برواية المدنيّينِ وأَحَبُّ ما فيه إِلِيَّ أنْ يُحِيدَ في
 أعاد في الوقت (r)

## في مسّ المَرْأة فرجها

في المدوّنة( (8): لابن القاسم أنّن بلغه عن مالك أنّ لا وضوء عليها


 حتّى صلى فقّد اختلف فيه قول مالنك، وروى المدنيّّن عنه أنّه قال: علِيه الإعادة في

> الوقت وبعذه . . ." إلخ .

 المددونة، 1/9، وأنظر النوادر والزيادات 1 / 00
النوادر والنزيادات، 1 / 000 من المُختصر لابن عبل الـحكم .

وروى ابن حبيب(") عن أصبغ عن ابن وهب عن ماللك أنّ عليها الوضوء.

عِنْدِي مثٌل الرّجل .

فرجه فَلْيَتْوَضّاًّ .
وروى عليّ بن زياد عن مالك في المرآة تمسّ فرجها أنّ الوضوء واجبٌ
عليها.







 الله ر رسول الله
(Y)
 الرقم

 ( $2 \wedge$ 人 سعـل . $111 T_{\text {_ }}$



قال ابن سحنون عن أبيه( (1) :لا وضوء عليها في مسن فر جها، وأنْكر روايةً

ثي القُبُلة
ذكر ابن حبيب (r) عن مطرّف وابن الماجشون وابن عبد الُحكمب : مَنْ قبّل
 عليه .


وذكر محمّد بن سحنون عن أبيه : مَنْ قّبّل أمرأته لشُهوة آلو هسّ ذكره وصلّى قَبْل أنْ يتوخّاً أنّه يُعِيد صالاته ما لـم يطل ذلك جِّاً، فِّإِنْ طالْ ذلك وجاوز اليؤم واليوْمينْ لم أَرَ أَنْ يُعِيدَ .
وروى عيسى عن ابن القاسم (7)فيمَنْ قبّل لنَهْوٍ وصلّى قبْل أنْ يتو خّأ أنّه
يُعيد أبلداً .



(1) النوادر والزيادات، 1 / / 00 من كتابب ابن سحنون قالل سحنون.
 وضوءَ عليها"

(६) قارن بما جاء في النوادر والزيادات والتحصسل ، ال



 عليها

## فيمَنْ مسَّ امْرَأته مِنْ فؤقو الثّوّب دون حائلٍ وَالْتَّنَ







وفي المستخرجةة (Y): لمالكُ في مسّ المرأة فوق الثياب مثُل ذلك.

 إِلى جسدها فعليه الوضوء .
وقال ابن حبيب() في المُلامسة : يجب عليها الوضوءُ، وإنْ كان عليهما ثـيابهما إذا التَّنَا .



روى عيسى عن ابن القاسمْ في القُبُلة أنّهُ يُِيديد أبداً .
(1 المفونة، / ابا .
.V0/L انظر الميـان والنتحصيل (Y) (Y) (Y)


هذا فعليهِما جميعاً الوضبوء!ul .

## في الدّود تخرج من الدّبر والدّم

قال ابن عبد الحكم (1): :مَنْ خرج من دبره دودٌ أو دم فلا وضوء عليهُ وكذلك روى ابن التاسم عن مالكَ في المدوّنةّ (؟)
 لا يسلم عِنْ بِلَّة .
 وروى ابن وهب في موطأه عن مالك فيمَنْ خرج من دبره دم أنّه لا وضوء

## في المسْح على الخُفَيّن


 توْقيتِ.


وروى عنه ابن وهب في سَمَاعِهِ (V) وابن التقاسم في الأَسَدِيَّة.
 . $10 \leqslant \varepsilon$
 عن مانكّ .
( $)$





قال: وقد رُوِيِ عن مالكُ أنّه لا يمسح الُمُسافرُ ولا الحاضرُ في
(1) المقدرّنة

قال مالكك : لا يَمْسح المُقْيمُ على خِنّيّه .
قالل ابن القانمر: وقد كان يقول قيْل ذلك : يَّسْسح عليهما، قال: ويَمْسح المُسافرُٔ، وليس لنذلك وقْتٌ.






 مَحْذلولٌ أو صاحبُ بِدْعَةٍ
قال : وسألتُ مطرّفاً وابن الماجشُون عن المسْح على الخخْيّن فقالا لي:
=

 لنذهبي:
 البيان والتحتصيل، 1 / AY





$$
\begin{equation*}
\text { قارن يالندس اللذي جاء في النوأدر والزيادات، } 1 \text { / £ عن ابن حبيب. } \tag{£}
\end{equation*}
$$











 خلْفْ مَنْ يَمْسح، ومَنْ صلَّى خلْفَه فلا إعادة عليه. ;قال ابن نافع: يمسح في الحضر والسَفر ؛ قال ابن نافع : وقُتُ (ق • ب أ) :لك في الحضر من التجمعة إلى الـجمعة .
 الجمعة إلى الجمسة.


 فهر ست شيوخ القاضي عياض، صعها


انظر المبرطأ، رواية يحيى بن يحيى، / / TV_ _Y.


## فيمَن لبس خفيّه وقد نَسِيَ مسْح رأسه

ثمّ ذكر فمسحِ رأُسه ولم ينزعهما، هل يَمْسِح عليهما
ذكر أبو زيد عبد الرّحمان بن إِبراهيم عن أصبغ أنه لا يَّسِح، وخفّفـ مسْح الرأُس في ذلك .
وذكر ابن حبيب أنّه سمع ابن الماجششون ومطرّف بن عبد الشّ وابن عبلً

 زيد وَهْمٌ وغانُّ، والهُ أَعْلمُ
 فيهما طاهرتيُنْ بطهْر الؤضوء .

## فيمَنْ لبس الخفّ في رجْله اليمنى بعد غسلها في وضوءه

 وقبْل أنْ تُغْنَل الأخرى هل يَمْسْ عليَ عليهما عليهما .
قالل سحنون: ولا يجوز المسح في الوجْهِنْ إلآلَّا أنْ يكون الوضوء كاملًا،


 وذكر ابن حبيب عن إبن المامجشون ومطرّف وابن عبد الحكم وأصبغ : لا لا كِيْسُع، مثُلْ قْوْل سحنون .
( الموطلأ، رؤاية يحيى، (Y/ (Y)
. اع انظر النبيان والتحصصيل، (Y)
( ا أنظر الْبيان والتتحصيل،

فيمَنْ لبس خفيّه بطهْ التّيمّمه هل يَمْسـح عليهـما
ذكر أبو زيد بن إبراهيم عن أصبغ إِجازةَ ذلك، وعن ابن الماجششون أنّه

وليست كطهارة الوضوء بالماء .
وذكر ابن سحنون عن أبيه في ذلك مثُل قوْل ابن الماجششون: لا يـجوز .

فيمَنْ نزع إِحلى خفيّه هل يخلع الأخْرى
في المستخر جة(1): لأشهب عن مالك أنه يغسل تلك الرّجْل فقط، وليس
عليه خلع الخفت الأخْرى .
وفي سماع عيسى عن ابن الْقاسم (r) مثل ذلك.
وقال ابن حبيب: لا بدَ أن يكّلع الأنْرى ويغسل رجليْه جميعاً .
وذكر ابن عبد الـحكم قال: إِنْ خرجت القدم خروجاً فاحشاً نزعهما جميعاً
 فورْه مكانه أعاد الوضوء.

لتمسح [ . . . . . ] الخضاب
ذَ كَرَ ابـ]-
فلا شيء عليها .
قال : وقال ستحنون: تُؤدَّبُ بِبِعادة الصّلاة. قالْ : وقد روى عليّ بن زياد
عن مالك أنّ ليس لها أنْ تصلي بعد ما خضبـت بالحناء حتّى تنزعها.



فيمَنْ اقتصر على مسْح أعلى الخفتّ فقط
وعلى أسغله فقط
في المدوّنة (1): لابن القاسم إِنُ مَسَحَ الظّهِور دون البطون لم أَرَ عليه
الإِعادة إِلاَّ في الوفُت.
وكذلك قال سحنون : يُعِيد في الوقُت .
وقال أبن مُزَيْن عن عيسى بن دينار أنّه يُعِيد في الوقْت وبعِده ه
وذكر ابن سحنون في كتابه عن ابن نافع أنّه يُعِيد في الوقُّت وبعالـه هِ



وقال : يُعِيد في الوقُتُ .

فيمَنْ تيمّمب بضرْبةٍ واحلدةٍ للو جْه واليديُن
 ثّ صلّلى فلا إعادة عليه.
وذكر ابن وهب في موطّأه أنّه عليه الإِعادةُ في الُوقُت وبعنه .
 ولا إعادة عليه؛ و [قال ابن] القاسم: لا [إعادة] عليه .
وقال ابن حبيب : عليه الإِعادةُ في الوقُت بمَنُّلة مَنْ تَيمّم إِلى الكُكُوعَيْن .






رذذكر ابن سحنون عن ابن نافع شُّل قَوْل ابن كنانة : يُعِيد أبداً؛ ؛ قال : و قال سحنون : يُعِيد في الوقْتِ.

## فيمَنْ تيمّمّم إلى الكوعيْن

قال ابن عبد الحكـم (1): إِنْ تيمّم عإلى الكُوعيْن أعاد في الوقْتُ.
 وكذلك ذكر ابن حبيب عن ابن القّاسم، قال : وبه آخُذُ
وغكر ابن سحنون عن ابن نافع أنهّ يُعِيد في الوقُت وغيُره . وقال سحنون : يُعيد في الوقُت .

وقال مححمّد بن عبد الله بن عبد الححكم : مَنْ تيمّم بضرّبةٍ واحدِّة للو جْه واليديُنْ وتيمّم إِلى الكوعيْن أعاد أبداً في الوقْت وغيرُهـ هـ فيمَنْ تيمّم على الثَّلْج

وكذلك روى عليّ بن زياد(8) عن مالك أنّه تيمّمّ على الثّلج . وقال أشهبب: لا يتيمّم على الثّلج لأتّه ليس مِنَ الصَّعيد .
 قال : وقال ابن عبد الحكمم: لا يجوز التيمّم على الثّلج و [إِنْ لم (؟)] يجد
 . ألمدونة) (Y) (Y)


(0) النوادر والزيادات، 1 ( 1 ( 1 عن ابن حبيب.

قال ابن حبيب: وهو أحَبُّ إِليَّ، قال(1): وإنْ وجد الصّعيد أعاد في؛ الوقْت .
قال : وكذلك قالل لي عبد الهّ بن عبد الحكم أنّه يِعِد في الوقْتُ. وقال ابن وهب: لا بأْس بالتّيمّم على الثّلج والماء الجـامد إِذا لم يجّ

الصّعّعيل .
وقال محمّد بن عبد الهّ بن عبد الحكمم: هذا تبديل في التّيمّم على الثّلج .
هل يتيمّم الصّحيحُ في الحضر لخوْف خروج الوقْت

 قالن ابن القاسم: وقد كان مرّةً يقول في الحضري أنّه يُعِيد إِذا قدز عِلى الalاء.
وفي المستخرجة ${ }^{\text {(r) }}$ : لعيسى عن ابن التاسم أنّه يعالج الماء وإنْ طلعت الشّمس ؛ قال: وقد قال: يتيهمّم ويصلّي إذا خاف طلوع الشّمس .
 قال : ثمّ رجع مالكك عن قْوْله في الإعادة بعد خروج الوقفُت.



 في الوفت أعاد ولا يعيد بعد الوقت، ولو فعله واجهداً للصّعيد أعاد أبلداًا . . \& / الملمونة، (Y)



 يَخَفِ الفوات.
وقال محمّد بن عبد الحكم: لا يجوز للحاضر التيتمّمُ إلآلَّ أنْ يكون مريضاً وإِنْ خاف فوات الوقْتْ.
قال : وقد اختلف فيه قُوْلُ ماللك.

## فيمَنْ نسي الماء في رخْله وتيمّم



وقال ابن القاسم عن مالك: يُيُحِيد في الوقْت؛ قال: وإِنْ ذكر وهو في النصّالاة، قطع وتوضّأ بالماء.
وذكر ابن حبيب(1) عن ابن المأجشون ومطرّف وابن عبد الحّ الحكم وأصبغ
 في الوقْت وبعده .
قال ابن حبيب : لأنهّ ليس مِنْ أَهْل التـتمّم.




وليصلّ : في الأُصل : وليصلي
(Y) انظر النوادر والزيادات،

 وأهيغ بن الفرج.

وروى أبو زيد بن أبي العُمْر عن ابن القاسم" (1) في المسافر لا يكون معه
 يسألهم أعاد في الوقْت وبعده .

 في الوفُت.
فيمَنْ صلّى مَكْتُوبَتَنْن بتيمّمٌ واحٍدٍ





أنّهّ يتيْمَم لكَلْ صالةٍ .



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) انظر البيان والتحصيل، (Y) (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { Y• Y/ الثبيان والتحصـيل } \tag{§}
\end{align*}
$$

(0) الاستذكار ،





 عليه.

$$
\begin{aligned}
& \text { وكذلك حكى أبن حبيب عن أصبغ سواء. }
\end{aligned}
$$

## هل يُصَلَّى الوتْرُ بتيمّم الفريضة



 الفجْر فلا يصلّي به مكتوبةُ
 ويُوتر به.

تيمَماً ثانياً.



$$
\begin{align*}
& \text { (Y) قارن بما جاء في الاستذكار ، ب/الرقم }  \tag{1}\\
& \text { لم تلف عليه ني سماع أصبغ و في نو نوازله في البيان والتحصريل . }  \tag{Y}\\
& \text { في الأصل : صهاتين . } \tag{r}
\end{align*}
$$

قارن بما جاء في النوادر وألزيادات، 111A/ : اوقالن في كتاب ابنه: لا يوتر بتيتم التشاء فإنْ فُل فالا شيء عليهن.

هل يتيمّم مَنْ خـاف على ماله دُون نفْسه
قالن مالكُ : أَكْرَهُ له ذلكُ .
وقال ابن القاسم: :إِنْ تِيمّم وصلّى أعاد في الوقْت وبعده .
وقال عبد الملك وابن عبد الحكم : لا إعادة عليه في الوقُت ولا غيرْه لأنَّ
الْمالَ مِنَّ الْنُّسْس .

لعلّه لا يكون.
مَتَى يتيمّم المَرِيضُ والخائنفُ والمُسُفِرُ
(ق \&

 المريضُ والخخائُنُ ولا إعادة على المسافر .

ويُعِيد في الوقْت أَحَحَبٌ إِلينا .
وذكر ابن سحنون عن ابن نافع قال: صلاةُ المريض الذّني لا يجّد مَنْ يناوله الماءَ تامّةٌ ولِّا يُعِيُدُ .

وذكر ابن عبدوس في المـجموعة عن المغيرة(r) في المَحْصُور : يتيمّمٌ، ثمّم

ET/\äghal (1)


 سترة ألنسـاء. . $10 / 10$ (r)

ينطلق في الوقُت أَنْه لا إعادة عليه.
وقال ابن حبيب: أمّا المريضُ النّي يكون في معْنى المَخْخدور المَحْصوب











 ينعل فقد أَسَاَة، ولا شَا شيء عليه.
 ورورى ابنٍ وهب في موطّأه عن مالك أنّ كلّ مَنْ لم يجد الماء فلا يلا يتِيّم إِلآ في آخر الوقْتِ.
وهكذا ذكر ابن عبدوس في المجوعة عن ابن كنانة؛ ؛ قال: وقال المغيرة:
إِنْ كان في رجاء ففي آخر الوفْتُ.



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) انظر ما جاء في المسـافر المُؤُّبِسِ (كنا، وفي نسخة أخرى: اليائس) من الماء في النوادر } \\
& \text { والزيادات، 110/10 من طرين ابن حيب. }
\end{aligned}
$$

أوّل الوقت، ثمّ وصل إلنى الماء في الوقت أو بعده هعليه الإعادة أبداً . قال ابن حبيب: لا يُحْبنا ذلكُ، ولا إِعادة عليه في الوقُت ولا بعد الوقْت.

## في الذي لا يستطيع على الماء ولا على التّيمّم

 ماءُ وُلم يقدر على الصّعيد، صلّى كما هو وأعاد أبداً إِذا قدر على الماء (ق OT أ) أو على الصّعيد.





 الصّلاة حتّى خرج وقتُّها، أنّهن لا إعادةَ عليه (r)

## في الذي يخاف فلا يقدر على النّزول عن دابّته


وروى أبو زيد أيضاً عن مطرّف أنَّهِ يصلّي إيماةً ويُعِيد الصّلاة في الوفُت



 ( ${ }_{\text {( }}$

وقال ابن حبيب في الخائف: قالْ مطرّف وابن عبد الحكم وابن الماجششون: يصلّي بذلك ويُعيد أبداً، وكذلكُ الألِيرُ و المريضُ . وقال أصبن : لا يُصَلَّي .
 إِنْ صلَى بغيُر وضوءً أعاد أبداً .
قال أصنغ: : إلاَّ أَنْ يتيْمَمْم
وكذلك مريضٌ لا يجد مَنْ يناوله ماءٌ ولا تراباً، ولا جدارْ عنُده، فإِنْ صلّى كذلك أعاد أبداً.
(ق Y ب ب) في الجَنب يتيمّم للصّملاة ولا يَذْكر الجنابة


وفي بعض المختصر : في الوفُت وبعده. وكذلكُ قال ابنه محمّد : يُعِيد في الوقْتَ وبعده .
وروى محمّد بن مسلمة عن مالكُ أنّهِ يجزئهـ .


## في الحائض يتمادى بها الدّم فتزيد على أيّامها المعروفة

المدلونّة(1): لابن القَاسم عن مالك أنّها تقعد عن الصّلاة إلى تمام خمسة عشُر يوماٌ، ثمّ تْتسل وتصلّي .

$\qquad$




 قال ابن حبيب: وهو أحَبُّ إِليَّ وأَقُربُ إلِى الحيطة في الصّالة . في الصّفْرة والكدْرة

 ذلك دماً.



## إذا اختلفت حيضتها على أيّها يكون استظهارُها

في المدوّنة (r): تُسْتظهر على أكثِ أيّام حيضتها .
وروى أبو زيد عن أصبغ أنها تستظهر على أقلّ أيّام حيضتها لأنّ الاختياط في الصّلاة واجبٌ (8)

## هل تستظهر من حيضتها خمسة عشر يوماً

لا تَمْتَظْهِرُ عند ماللك وجمهور أصحابه إِلاَ ابن نافع، فإِّهَ ذَكَرَ ابنُ سحنون
(1) انظر ما جاء مختصرأ في النوادر والزيادات، / / اسا من الواضحة.

$$
\begin{equation*}
\text { المدونة / 0./ 0. } 0 \text { ـ } 0 \text { ـ } \tag{Y}
\end{equation*}
$$

( ( ) والنوادر والزيادات، / / بrا .

في كتابه عنه أنّهَا إِنْ كانت حيضتها خمسة عشر يوماً تستظهر عَلَى ظَاهِرِ الخَبَرِ


في المبتدأة بالحيض يتمادى بها الدّم

 مستحاضةٌ

وقال ابن حبيب (r): في هذه ما في الكبيرة مِنَ الاختلاف مَنْ قال في

 قال ابن حبيب : تُمّ اختلفوا في الاستظهار على أيّام لداتها . فقال ابن كنانة وابن عبد الـحكم وأصبغ بن الفرج: تَسْتظهر على أتيام لداتها بثلاثة أتيّام .



هل يُسْتَحَبُُ للمُسْتحاضة غنّل فرجها مع الوضوء
وقال سحنون : ليس عليها غنُل الفرج .

 . 0 _ ـ المدونة، (Y)
 (§) [(そال في هذه] عبارة مكرّرة في الأصل ولا معنى لها .

قال ابن حبيب: ويُيْتَحَبَ لمَلَس البول والمستحاضة أنْ يتوضّأَ لكَلْ صهاة
مع غنّل الفرج.

## في المُسْتُحاضة المُمُميزّة لأيّام حيضتيها واستحاضتيا

 يزيد دم حيضتها على أيّامها المَعْروفة لهاذكر ابن حبيب: قال لي مطرّف: تقعد شسسة عشر يومأ، ثمّ تغتسل وتصلّيّي . قالن ابن القاسم وقال ابن الماجشون وأصيغ: بل تستظهر ثلاثة أيّام، يعني على أيّامها المعروفة لها في حيضتها من استحاضتها .
قالل ابن حبيب: فقال ابن الماجشون: بالخمسة عشر يوماً في أوّل دمها؛ وقال بالاستظهار في آخِرِهِ. وفي المستخرجة" (1): لعيسى عن ابن القاسم أنّها تستظهر . وروى أصنيغ عن ابن القاسم أنّها لا تَسْتظهر .

 وذكر ابن مُزَيْن عن أصنغ يقول: تستظهر تغيْر الدم أم لم يتغيّ ر

هل تعتدّ المُسْتحاضة قُرْءاً بالأَّام التي تترك فيها الصّصلاة

## لتمييزها لدم حيضتها مِنْ دم استحاضتها




أبن رشد.

وفي المجهوعة أنّ ابن الماجششون وسحنون قالا: بدخل ذلك الدم في

وهو قُوْل أثهب؛؛ وبه قال ابن المَّوّاز، يُرِيد: علّتها سنة.

## في عَلامة الطّهُر


 الخرقة فُتُخْر جها جافةُ

تصنَّي حتى تراها إلاَ أَنْ يطون ذلكُ بها .
وذكر ابن حبيب أنّها تطهر بالجفوف، وإِنْ كانت مِمَّنْ ترى الجّفوف فلا

> تطهر بالقصحة، وذكره عن عبد الشّ بن عبد الحكم .

في المُسْتحاضة ينتطع دمها، هل تَغْتَسِلُ


قالل ابن القاسم (2): هو أَحَبُّ تُؤله إِلْيَّ .
واختار سحنون تؤله الأوّل : لا غنّل عليها .
 .01 _ 0./1 (1)


 تحيض ، فلا غُتُلَ عليها منه.

## في المُمُتحاضة تترك الصّلاة في أيّّم استحاضتها جاهلةُ

لابن القاسم عن مالك : لا تُعِيد تلك الصّلمّات ات
قال ابن القاسم: ولو أعادتها كان أَحَبُ إِليَّ؛ رواها أبو زيُد عن ابن

وقال أصبغ: الإعادةُ عليها واججبةٌ لككلّ ما تركت الصّاة فيه جاهلةً .


قال سحتون: لا تعذر في الصّلاة بالجهُّل .

 قال: : وهو الصّحيحُ في مَذُهبنا، وبه قال أبو حنيفة والشّافعيّ .

## في الحامل ترى الدم



 ذلك عنها.



(1) انظر البيان والتحصيل، 1 (1)


$$
\text { . } 1 \times 1
$$

> وكذلك روى أشهب عن مالك. .

 ذلك حَدٌ.
قال ابن التقاسم: إِنْ رأت ذلك وقد مضى لها ثلاثة أشهر أو نحو ذلك
 الكّهّاة ما بيُنها وبيْن عشرين يو ماً .
وفي المججموعة


وفي النواضحة لابن حبيب عن مطرّف عن مالكُ قال : تُمْسِكُ عن الصّ الِّلا

 الثّالث أمْسكت عن الصّلاة ثُلاثة أضُععافٍ، ذلك ما بينّها وبيْن ستّين يوماً .
 أصْحابه يَسْتَحْسِنُونَ ذلك ويقولون به بـ

حلاوة، غَيرّر أَنّه إِذا كثرت الأيّام تفاحش فلِّسْ بشيء .

وقال ابن حبيب: الني أقول [به] أنّ الحامل والحائض غير الحّامِلم سواء
تَسْتظهران، وأوّل الـحمل كآخِرِه سواء.
وروى أبو زيد عن مطرّف قال: سألتُ مالكاً عن الدامل ترى الدّم، قال:

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 00 \text { _ (1) } \\
& \text { (Y) النوادر والزيادات، 1rv/1 من المجموعة برواية علي بن زياد. } \\
& \text { (Y) [ }
\end{aligned}
$$








وقال أبو زيد: قالل عبد الملك بن الماجشون: : تتعد أيّام حيضتها لو لم تكن حاملاً، ثمّ تغتنسل وتصلّي ولا تستظهر .
 لأنّ الحامل عندهم لا تحيضى، فلذلك رأَيْتُ ألاّ تَسْتَهر .
ورُوِيَ عن المغيرة (ق Y Y أ) أنّه كان يقول: الحاملُُ وغيْرها سواء؛
وبذلك يقول أصبن .




في أقصى مدّة دم النّفاس المـانع من الصّالاة والصّوم
وغِشْيَانُ الزّوْج

 المعرفة فتقعد أَقْصى ذلكُ .
 المجموعة فؤل مطرّف هذا . . ." الخ . or/ / / المدونة،

وروى ابن وهب عن مالكُ (1) أنه قال: ليس أَمْرُ النّنسّاء في ذلك واحدٌ، ولحكن يسعها اجتهادُ العالم لها .
وروى ابن وهب أيضاً في موطَأه عن مالك أنّه قال : تحبس أيضاً ما تحبس النّساء دم النّنساء
قال ابن وهب: وذلك ستّون ليلة .

وكذلك روى أشهب عن مالكك (r) أنهّ قالن : ستُون ليلة وهو أَقْصاه.
وذكر ابن حبيب قال: قالل لي عبد الملك بن الماجششون عن أبيه أنّه قد





## فيمَنْ وضعت ولداً وبقي في بطنها آَخرُ



قال سحنون: وقد قيل : حَكُمُها حْكُمُ الحامل .





## في بوْل الصّبيّ والصّبيّة

 يِأكلا، :وبوُلُهمها نجسُّ كالكبير .

وذكر عبد الهّ بن عبد الحكمم قالل : ويُغْسَل الثّوْبٌ مِنْ بوْل الصّبيّ والمّبيّة .

رقال محمّا بن عبد الححكم: لا يُعْسَل الثّوْب بِنْ بوْل الصّبيّ والصّبيّة ما ما
 تمّ كتابُ الوضَوء بِحَمْدِ اللهِ وَعَوْنِهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ


## كتابُ الصّـلاة

## في وقْت مَنْ وجب عليه الإعادةٌ(1) في الوقْت

في المدوّنة(Y): لابن القاسم عن مالك فيمَنْ صلّى بثوْب نجس أنّه يُعيِيُ ما دام في الوفُتْ.


 النّهارُ كلّه حتّى تغيب الشّمْسِ وفُت هؤلاء.



 فقد ذَهَبَ وفْتُ المعْرب والعُشاء
وذكر ابن حبيب عن عبد الملك بن الماجشون وعبد الهّ بن عبد الحـك الحم أنّ
الوقْت في الظهْر والعضر إِلى غروب الشّمس . قال ابن حبيب: وهي السُّنُةُ

 وجب عليه بعد الوقْتْ .

الإعادة: ستطت من الأصل وأئتّها الناسخ في الئهمش .
المدونة، / /الطr

## في اعْتبار القامتَيْن في الوقْت المُخْتار للعضْر

 مثلِّهُ بعد المثلُ النّي زالت عليه الشُمسُ .

 وقال ابن حبيب: آخِر الوفْت لنتّمْمْ في الظُهْ مبلغ الظلّل مثله والنصر مثليُه .

وقاله مطرّف وابن الماجشون وابن عبد الحكم وأصبغ.

العضر ، ولْكَنَه كان يقول: والشَّمُسُ بيْضاءُ نقيةٌ.
في الحائض تطهر في آخر الليل أو آخر النّهار
والمغْمى عليه يفيق والمُسـافر يخرج أو يقد أور والكافر في ذلك الوقت يُسْلِمُ



 الفجْر أربع ركعات صلّت المغرب والعشاء، وإِنْ كان ذلك بعد ألفْجْر وكان
 ع عليها
(1) انظر على سبيل المـال ما جاء في المسيند لا بن حنبل، r// •r.
(Y) انظر ها روى ابي أبي زيد التيرواني من: المسائل في هذا الباب في النوادر والزيادات،

$$
. r w v-r v i / l
$$

وكذلك المُْفّى عليه يفيق في هذه الأوْق قات كما وصفُتٌ لك في الحائضص. قال : ومَنْ سافر وهو في وقْتِ صلاةٍ ، فإنْ كان في النّهار فخَرِج وقد بقي


 العشاء صلاةَ سفرٍ، وإِنْ كان أقلْ من ذلك صلاهما جميعاً صـلاةَ حضرٍ . وذكر ابن حبيب في مسافرة طهرت وقذ بتي عليها من الليل ثلاث ركعاتٍ


وقال عبد الهله بن عبد الحكم وسحنون : عليها الصّلاتان جميعاً .



 عبد الححكم، نقال لي : أَصَبْتَ وأَخْطِأَ.

وذكر ابن سحنون في كتابه عن الماجشون (r) أنّه قال : العضر في آخِر


وقال سحنون: : اَخر الوثْت للنفائتة منهما .





وتال عيسى عن ابن القاسم(1): قال مالك في الـحائضى ترى الطهْر قبّل

 الظهْرُ والعصْر، وإِنْ غَرَبِتِ الشُّمُسُ .
وذكر ابن عبد الحككم عن مالك قال : وإِنْ قَدِمَ مسافُرٌ وقد نسي الظظهُ

 حضر
وفي المجموعة : روى عليّ بن زياد عن مالك في النُّصرانيّ بُسْلِمُ، وشد بقي عليه من اللّيل أربع زكعات أنّه يصلّي المغربي والعشاء ونـي قال سحنون : وأَغْرِفُ مِنْ أصحابنا مَنْ يقول : اَخخر الوقت لآخر المصّلاتينن، ولا شيء عليها غيْ الْعشاء .

ذلك؛ فقال مرّةً : آخِرُ الوقْت لآخِر الصّلاتيْن ولا شيء عليهِ غيْر العشاء .
 مرّةً: آخِرُ الوقت لآخر الصّالْتِنْ، وقالْ مرّةً أخرى : الوقت للفائتة منهما . وذكر ابن الموّاز (「) عن أصصغ في المسافر يذكر صالاة العصْر وقد بقي عليه

 في وقْتها ويُعِيلُها سَفَرِيّةً .
 . rvv/l
 والتحصيل .


وقال ابن سحنون: يتمادى فيها سَفَرِيتَّ، ولا شيء عليه.

## في الجمْع بيْن الصّلاتيْن للمُسافر




 والعضْر، ولم يذكر في المغرب والعُشاء الجمْع عند الرّحّيل في أوّل الونْتُ . وقال سحنون: هما كالظُهُ والعصْر .




 وبيْن المغرب والعششاء بالمُمْزَكْلَفَة

## في جمْعْ المَريض بيْن الصَّالتَنْ





 لابن عبد الحكم بهذا المعنى.



 منهما في وقُتها حين بيجب عليه.
 بيُنهما في وسط الظُهُ .
قال أشهب وسحنون: يمِع بيُنهما في آخر وقْت الظهُر وأوّل وقْت الحضضر .

## في الجمْع بيْن الصّاتِيْن في الحضر مِنْ غيْر عُنْرٍ

(ق بّ ب) بالل مالكك وابن القاسم: لا يجمع بيّن الصّاتِين في الجضر
لغيُر مر [ضٍ] ولا مَطُرِ .


## في الجِمْع بيْن الصّاتِيْن ليلة المَطَرُ






 وله ذكر في المستخرجة . انظر ترجمته ني ترتيب المدلارك؛،


$$
\begin{align*}
& \text { المدونة، } \tag{Y}
\end{align*}
$$

وفي المدونّنة(1): ويجمع بيّن المغرب والعشاء في المساجد ليلة المطر، ،
 مَنيب الشَّفَقَ لينصرفوا وعليهـم أسفار .
 الظهُر والعضْر وبيُن المغرب والعشاء في المطر لأنّ المسجد كان لا لا يَحْبِسُ


 ك كيْير ${ }^{\text {(r) }}$

وقال هحمّد بن (ق ع ץ أ) عبد الحكمب: الجْمْعُ ليلة المطر في وقُت


(110/1 المدونة، 110.





Fierro: Tres familias andalusics de epocia omeya apodadas «Banu Ziyad». Estudios Onomastico-biográficos de al-Andalus. V.85-141.
ويوجد من سماع زياد جزءٌ صغيرٌ يتكوّن من تسعة أوراقِ رقّ في ني المكتبة العتيقة
 التميميَ (ت بrrهـ) .





وقال المغاميّ"(1): وسمعْتُ يحيى بن مُزُيْن يقون: لا أَرَى الْجمُع بيْن
 بالحجاز في أمطارها .
في المدوّنة (T): بِنصرفون وعليهم أسفار .


## مَنْ صلَّى في بيْته المغْرب ليْلَةَ المَطَر

ثمّ أتى المَسْجِد فوجدهم يصلّيلّون العشاء
في المدوّنة (r): لابن القاسم: جائز أنْ يصنيّيها معهم، قال: : ولو وجدهم قد جمعوا لمَ يجز له أنْ يصلّي العشاء قبل مغيب الشّفّق .





وقال يمحى بن عمر (0): وللمتتكف في المسجد أنْ يممع مع النّاس لِّئَة المطر .
(1) هو يوسف بن بحيى بن يوسف بن محمد المغامي الفرطبيّ، نزيل القيروانْ، توفي سنة


 حبيب برو ابته التي اعتمد عليها ابن أبي زيد التيرو واني في كتاب النوادر والزيادات. . $110 / 1$ : (Y) المدونة ، 110/
عن مالك : أخافه النّاسخ في الهامشُ .

(ق ع بץ) في حدّ أذان وقْت الفجْر


قال ابن حبيب(Y): أوّل وقْت الأذان للفجْر آخر وقت العشاء، وذلك

في أذان مَنْ لم يَحْتِلم
في المدوّنة)
وذكر عنه ابن عبد الحكمم قال : لا يؤذّن إِلاّه مَنْ يؤمْ
قالن ابن حبيب : إلآلَألاَيّ يوجد غيُره ه

وذكر أبو الفرج جُجَّارَّأذان انغيْر البالغ، وقال ماللك : ليس على الْمَرْأة أذانٌ


قال: : تُمّ استجاز مالك أذان الصّبيّ عند الضّرورة، إذا لم يوجد غيرْه ه.
في استدارة المُؤَذِّن في أذانه

قان ابن القاسم : وبلغني عنه أنّه قال: إِنْ كان يريد أنْ يُسْمَعَ فلا بأْس بهـ الْ
(1) البيان والتحصيل، 107 . انظر أيضاً النوادر والزيادات، / / •17، برواية عبد الملك

ابن الحسن عن ابن وهب

. $29 / 1$ ( الُملدونة)
.0人/l ، 6 ( (



في كام المؤذّن في أذانه
وفي كتاب ابن عبد الحكمب عن ماللك"(1): ولا يتكلّم المؤذن ولا يردّ السّالم، وْلا يأمر بحاجةّ وهو يؤذّن .


 يبَتَدِىء، وُلا يجوز لهَ أنُ يفعل ذلك مِنُ غَيْرِ اضطرارٌ .
قال : وقد كان عبد العزيز بن أبي سامة يقون : لا بأْس للمؤذّن بالكّلام،
ويردّ المّلام، وكذلك المُلْبِّيِ والْخَطِيبُ.

فِيمَنْ ترك الإِقامة
 فلِسْسَغَفْفِر، ولا إِعادةَ عايه .
وقالل ابن كنانة(0): عليه الإعادةُ .

 يَّذْكر فيه مالكَأَأِ


. $71 /$ ( 1 (
(0) في النوادر والزيادات، 1/17 ا (1وذكر ابن سحنون أنّ ابن كنانة قالن : مَنْ صلّى بغير


وقال يـحيى بن يحيى مُُله، وكذلك ذَكَرَ ابن. عبد الحَكم عن ماللك
مَنْ أراد أنْ يُقِيم فأَذّن

 عنه أصْحابُهُ المدنيّون ونئ والمصريوّن .

 يجزئه ويُعِيد الآذان مِنْ أَوْلَه .

هل يقول مثْل ما يقول المُوَّذنّ مَنْ كان في الصَّلاة
 المؤذّن، وإِنْ كنْتَ في نافلةٍ فَتُلْ .

 جائزان، يقوله في صالته وإِنْ لم يسمع أذاناً .
وفي المجموعة لابن عبدوس عن سحنون (د) أنَه كان يقون : لا يُمَّلْ أَحَدٌ كما يقول المؤذّن إِذا كان في صلاةٍ فريضةً كانت أو نافلةً

(1) انظر النوادر والزيادات، 179/1 عن ابن حبيب.




(الصّلانُة خيرٌ مِنَّ النّوْم) بطلت صَاتُهُ.

فِيمَنْ أَذّن قاعداً
 شُديداً، وقال : إِلاّ مِنْ عُنُرِ، يؤذّن لَنْسِهِ إِذا كان مريضاً .
 وجنباً ومُحُدثاًّ، وأنْ يؤذن غيْر بالغ، ولا يقيم على شيء مِنْ هذه الأحوالل:

إلبى أَيْن ينتهي قوْلُ مَنْ يقول مثلْ ما يقول اللمُوَّذّن
(ق צ ب أ) في المدوّنة) : لماللك أنه يقول مشْل ما يقول المؤذّن إلى
فرْاغ] التُشهّه .
وكذلك ذكره ابن حبيب عن مالك.

 الحديث (8)

قال ابن حبيب: وإِنْ شاء السّامعُ أنْ يدع القْوْل بذلك حتّى يفرغ المؤذن، فيقوله، وإنْ شاء قالهه مع المؤذن .

في كيفيّة الأذان والإِقامة بِعَرَفَة والمُزْْْكِفَة

 المدونة، // •T.
(§) (انحع على سبيل المثالل: الصحيح للبخاري، كتاب الأذان، باب V.
 صالتيّن مجموعتيّن.
وقال ابن حبيب(r): الحديثُ (r) جاء في الصّالاة بعرفة والمزدلفة بأذان واحلِ وِإِقامتيْنُ؛ قالن : وبذلك يمّول عبد الملك بن الماجشون . وذكر أبو الثرج عن ابن الماجشون مثُله.

في أمّ الولد هل تستر رأسها وقدميْها في الصّلاة
في المدوّنة(گ): قال مالك: لا تصلّي إلآلَّمُسْترةً كالْحرّة .

بغيْر سُرْةٍ



 نانسيةً أو عامدةً.

فيمَنْ صلّى داخِلَ الكعْبة أو على ظهُرها
قال ابن القاسم في المدوّنة (0): بلغني عن مالك أنّه يُعِيدُ في الوقْت بمَنْزلة مَنْ صلّى إلِلى غيرّ القبْلة .

(Y) النوادر والزيادات، (Y) / / (Y)




$$
\begin{aligned}
& \text { (0) الملدونة، }
\end{aligned}
$$


توْلُ أشهـب، وحهاتُه هُجْزئة عنه .

قِبِيْنِ




 آو تَيَّسَرَ قليلاُ فال شبيء عليه .








$$
\begin{aligned}
& \text {. TY / / انظر النتو ادر والمزيادات، (1) } \\
& \text { MY / / انظر النُو ادر والزُيادات (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$





$$
\text { زاكك الأزرقي في آخحبار مكة } 17 \text { ا . }
$$



$$
1+Y
$$





سُترْ ة.


-بأْمن



فيمَنْ مَشَى إِلى الصّفت راكعاً أو قائماً


 يعجز








 .V. _ 79/I ( )

$$
1 \cdot r
$$




## في قراءة بسْم اللِّ الرّحْمن الرّحِحيم في الفريضة والنّافلة)



 سورة بسْم الها الرّحمّن الرّحِيم إِنْ شاء .


وروى يحيى بن يحيحى عن ابن نانع قال: لا أَرَى أنْ يتُركها في فريضة ولا في نافلة .

 ونحو ذلك جهُراً في ضلاة السْرّ، ثمّ أسرّ، قال : هذا خفيفِّ ولا سهُوْ عليه،
 (Y) (Y) انظر كلام ابن غبد البر في كتابه اللذي ألّفه في مذا الموضوع: الإنصاف فيبا بِّن علماء
 وتحقيت : عبد اللطيفب بن محمد الجيلاني المغربي . الرياض 1997 . الـلمدونة،
النوادر والزيادات، ق YA بَ: قالل في المختصر : ولا بأس لمن يعرض القّرآن في نوافله
أن يقرأ ما يريد بين التّور .


 المدونة،

وفي العتبيّة" (": لعبد الملك بن الحسن عن ابن وهب في الّني يقرأ
 يلعهها، وذلك في النّوافل وقيام رمضان.
وروى عبد اللهّ بن محمّد بن خاللد (Y (1 عن أصبغ قال : كان ابن وهب يذهب

في القراءَة خلْفَ الإمام فيما أسرّ فيه
قال إِسماعيل بن إِسحاق : القراءَةُ خلْفَ الإِمام في مذْهب مالك فيما أسرَ

وحدّثني أحمد بن سعيد بن بشُر (ع): أخبرنا ابن أبي دُلْيْم (0) قال : حدثنا


IOY/Y ، 1 ( 1 )


届

- IA. - IVA/ | (






 ذلنك بُّر عبل الله البلد هفصلة .


الكقر اءَة خحلْف الإِمام فيمبا أسرّ فيه وفيما جَهِرَ؛ قالل : وهو قوٌلٌ مـالكُ . وقُّل آشهب بعتب ذلك : لا أَرَى ذلك عليه.

في تأْمين الإمام
في المدوّنة(1) : قالن مالك : لا يقول الإمام آمين، وإِنّما يقول ذلكَ مَنْ خلْفه . وفي الواضحة(†) قال ابن حبيب : سألنتُ مطرّفاً وابنَ الماجشون عن رواية
 سَهِعْنَا مالْكاً يقول: الإِمامُ وغيُرْ في قؤل آمين سواء.

هل يقول الإمام : ربّنا وَلَكَ الحَمْهُ
 المأمومُ والمُمْنَرِّدُ دُ
وذكر ابن مزين عن يحيى عن ابن نافِ أَنّه كان يَسْتَحِبُ للإِمام أنْ يقول:


قال ابن نافع: لا يقول اَمين إلا إِذا سَمِعَ تَراءَةَ الإِمام، وسَمِعَ: وَلا









وقال ابن عبدوس: : يتحرّى ويقولها كما يتحرّى المريضُ وقْتَ الرّمْيُ عنه فيكبّر

وقال يحيى بن عمر : لا يتحرّى ولا يقو لها إلآلّا إذا سمع الإمام، لأنه كلامُ ولا يوضع في غيْر موْضعه، وليس المريضُ في صالِاة.

هل توضع اليُمُنْى على اليُسْرى في المكتوبة
 القيام ولا أُحَبُّهُ في المكتوبة .


 والنّافلة، وكذلك يقول ابن نافع قال : وذلك من الستّنة.
وذكر ابن مزيُن قال: وروى أشهب وابن نافح وابن وهب عن مالكُ إِجازة
ذلك في الفرائض .
في رنْع اليَيَيْن



 يديْه إِذا قال : سَمِعَ اللهُ لَمِنْ حَمِدَهُ (ق هr أ)؛؛ فقيل له: متى يرفع، إِذا قال:
. الملونة، (1)
TA/ / المـونونة (Y)
\&

 وقال محقمّل بن عبد الله بن عبد الحكمم: اللّذي آخُلُ به أنْ يَرْفع المصلّي
 مشٌّ زواية ابن القاسم عنه في رفُع اليديْنـ


في زفْع الأيلي في التّكبير على الحنازة
قالل ابن ألقاسبم(1): ما رأيْتُ مالكاً يرفع يديُه في أوّل تكبيرةٍ ولا فيَ غيرُهـا
في الصّلاة على النجنازة .
وروى أشهب عنه أنّه قالن : أَسْتَحِبُ له أنُّ يرفع يديْه عند كلّ تكبيرةٍ من صلاة الـجنائز .

وروى ابن وهب (r) عنه أنّه كان يرفع يديْه في التّكبير على الـجنازة مع كل" تكبيرةٍ ؛ قال : وريّمـا لم يرفع • وقال أبو الفرج: 'لا بأُس عند ماللك بترّك رفْع الأيدي في التّكبير على الِجنازة.

في الصّملاة ثي الطّين
قال ابن عبد الحككم عن ماللك : ومَنْ أدركه الوتْتُ وهُ وهو في ماءٌ وطينٍ

 ججبْهته على الطّين وضْعاً خفيفاً فلينعل .

1V7/1 (1) الملونونة)


وقال ابن حبيب(1): و مذهبُ مالكِ وأصحابه أنّه يُوْمى\&ُ، إِلا عبد الهَ ابن
 ولا يمنعه من ذلك إِلا إِحراز ثيابه .
قال: وبالأوّل أَقُولُ، إِنَه أَشْبْهُ اللهُ في الّْدين، وإِنّه لا طاعةَّ لَهُ في تلْويثِ
الثّيّاب بالطّين.
وفيي العتبيّة (Y) : روى أشهُب عن مالك أنّه يجلس في الطّين ولا يقف فيُومِعُّ و يجنس جالساً على الطّيّين على قذُر طاقته .

إذا قام الْمُصَلّي ولـم يَعْتمد علمى يلِيْه
في العتبّةّ(r): لمالك من سماع ابن القاسم: :لا بأْس بذلك، ثمّ كرهه بعد.

في القُنُوت
لم يختلف عن مالك وأصحابِبِ في أنهّم كانوا يأْخذون بالقنوت في صالة
 بن سعد.

وذكر ابن عبد الحكمب قالل : ولا يُتْرَك القنوتُ في صالة الصّبّنح، وإنْ قنت قبْل الرّكععة وبعفهها فذلك كنله واسعٌ .

واختار ابن القاسـم القنوت قبْل الرّككوع.
وروى ابن وخّاح عن زيد بن البشر (ع) عن ابن وهب أنه قال : القَّنُوت بعد


(£) هو زيد بن [الــ]بشر بن زيد بن عبد الرحمان الأزدي، يكنى أبا بشُر، من أهل مصر، =

رفُع الرَّأُس مِنَ الرَّكوع أَحَبُّ إِليَّ .
قال ابن وضّاح: : وهو رأُي الليث وأثهبب وستنون .
 هِصْرَ فَ مساجد الجماعات ومح الأئتة . وقالل لي سحنون به (ق • ع أ).

## هل يردّ على الإمام مَنْ فاته بعض الصّلاة

ذكر ابن عبدوس في المجموعة أنّه اختلف قوُل مالكُ في ذلكّ، فمرّة

$$
\begin{aligned}
& \text { قال: يريُّ على الإِمام، ومرّة قاله : لا يردُ . } \\
& \text { واختار ابنُ القاسم [الرذَ] عليه. }
\end{aligned}
$$

## في السّلام مِنْ سَجْدَتَي السّهُو


 رآه النّاسُ قد قام سلّموا وقاموا.
=




 أثبتت علاقته بابن وضأح: امحّثنا محمد بن وضاعح قالن: قرأ علينا أبو البشر ونحن نسمع . . " إِّخ .



## هل يجمع مرّتْنْن في مَسْحِدٍ له إِمامٌ


إِامُ راتبٌ
وكذلك تال ابن التاسم.
وقال أشُهب: : لا بأْسَ بذلك .



 يجمع بِإِما راتِ
 التَي تُجْمَع بِإِمام راتبٍ ولا عِنْ غِيْره.

## في تزويق المساجد

 وقال ني المدوّنة: (ق •ع ب) يتصذّق بَمَنِ ما تجمر به المسانجا

وقال ابن نافع (צ) : أْما ما قَلَّ مِنَ التزويق فلا بأُس به .




.rv./

## 


 وأَعَنْتَها ظهُرْاً أربِاًا

قال ابن القاسم: ورأئنٌ إذا تيل له في إعادة الصّلاة خخلف أهْل البدع يقف ولا يُجِيبُ
 وقال أصبغ: يُيُِيد في الوقْت وبعد الوقْتُ

 بدّاًّ فعليه الإعادةُ في الوقْت وبعده .


 وقال ابن وضّاح: قلت لسحنون : وابنُ القاسم يَرَى (8) الإعادةَ في الوقْت على مَنْ صلّى خَلْنِ أَمْلْ الأَمْهُوَاء .



(Y) الْملدونة، (Y/ )

 لا يستمتم هنا: الككلام لأنّ ابن وضاح لم يجتمع بابن ألقأسم، ولا يصح سياق الكلام إلا كما أُثبتناه .



في الأمّيّ يؤمّ الأمّيّين

ذكر ابن حبيب عن ابن القاسم وابن الماجششون ومطرّف وأصبغ أنّهم

وذكر ابن سحنون عن أبيه أنّه قال : لا بأَس أنْ يأتمّ اللأُميُّ بالأمّيّين .
في صلاة الجالس مريضاً بالمرْضى جلوساً



 وقال ابن وهب: إِذا لم يقدروا في السّنينة على القيّام فلا بأس أنْ يؤمهّم جالسٌ وهم جلوسٌ .

في صلاة المَريض الجالس بقيام أصحابه

 وروى الوَلِيلُ بن مُسْلِمْ (r) عن مالك أنّه أجاز للإِمام المريضِ أنْ يصلّي (1) البيان والتحصيل، (1)






فِـــي الإِ] مام لا يَرَى الوضوء مِنَ التُبلة أو مِنْ مسّ الذّكر


قال: : وقال سحنون: : إنْما عليه الإعادةُ بِحِدُثانِّنِ ذلكُ .
 يكن على مَنْ صلَّى خلْفه الإعادةُ، وفرّق بِئنه وبيْن التُبُلة .
وقال سحنون: هما سواء، وعليه الإِعادةُ بِحِدْثانِ ذلك .

## في إمامة الصّبيّ في النافلة

ذكر ابن عبد الحكم قالل: ولا يؤمّ الصّبيّ إِذا لم بَحْتـلم في المكتوبة، ولا بأْس به في قيام رمضان في البيوت للنّساء .

 وفي قيام رمضان .

99 =
(1) انظر على سيبل المثالن ما جاء في ذلك في صستح البّاري ، كتاب الأذانان، باب مَنْ قام
. ( $($ ( $)$
 الملدونة،


وقال ابن نافع بعقب ذلك : لا يؤمّ إِلاّ بالغُ.
في إِمامة العبْد والخَصِيَّ
ذكر ابن عبد الحكم قال: لا يكون المملوكُ إِماماً راتباً ولا أُحِبُّ أنْ يؤمَ الـخَصِيّ في مساجد الجماعات، ولا بأنس به فيما سواهنا .
وقال ابن حبيب : كره مالك أنْ يكون المملوكاك والخَصِيّ إِماميْن راتبيّن .






أو غيرُ راتبٍ ، وهو مشُل الأغْور .
وقاله عبد الهن بن عبد الحككم أيضـاً مِنْ رأيه.

في إمامة ولد الزّنى



 (1) قال في النوادر والزياداتا، Y10/1: اوأجهاز ابنُ الماجشُون إمامة الخصيَّ راتباً إلا في الجمعة . . ." "الخ .

 . N0/1 ، 4 ghat (

إِماماً راتباً، قال: : وإنْ كان إِماماً راتباً.

ما يُبْزِىئُ مِنَ التّكبير في افتتاح الصّلاة
وهل يفتتح بالعجميةّ
 قال ابن القاسم"(Y): ولا يجزىء عند مالك في السّلام من الصّلاة إِلا"
(السّلام عليكم) ، ولا يِجزىء من الإِحرام إِلاّ (اللهُ أَكْبَرُ) .

ودليِل ما في المذوّنة فيمَنْ افتتح بالعجميّة وهو لا يُحْسِنُ العربيّة ـ أَنَّ ذلك
مَكُرُوهُ عند مالكُ في قِيَّاسِ ابن القاسمَ.




لا يجزىء من إِحرامه .

وكذلك قال الأَبْهُرِيُّ وأَصْحابُهُ .
قال محمّد : ولو قال: (االلهُ الأكُبر") في تكبير الرّكوع كان بمنزلة مَنّْ لم
يُكَبِّرْ .


 بالعجميّة ويدعو بالعجميّة إذا لم يعرف غيرٌ ذلك .

$$
\begin{aligned}
& \text {. Tr _ الملدونة (Y) }
\end{aligned}
$$

فيمَنْ نَسِيَ تكبيرةَ الإحر ام من مأْموم أو إمامٍ شكّ هل أحْرَمَ



واختلنوا في مأُموم نسي تكبيرةَ الإحرام .
 الإِمام تطع متى ما ذَكَرَ، وسواءٌ رَكَعَ أو لمَ ير كِع، وابتدأ الإِحرام ساعةَ يَذْكر . قال : ولْسْتُ آخذ فيه بقوْل أصحابنا ولا بحديث ابن المسيًّب، (ق بّع أ)
 يكن أَحْرَمَمَ
قالل: وقد كان ربيعةُ ينسى الإِحرام وهو وراء الإِمام فيُيْرْمُمُ إِذا ذكر ويَبْدلدئُ صالته، ، وبه آخُذُ ببلدنا .
 ركعةٍ، أنّه يقطع بمنزلة النّاسي
قالل : وقال عبد الملك: يتمادى ويتذكّر، وليس كالنّاسي
قال ابن الموّاز : والنّاسي يقطع باتّفاق منهم . وفي المدلوّنة(Y): قال مالك: مَنْ دخل مع الإِمام فنسي تكبيرة الإِحرامَ (1) لعلل صوابه: تكبيرة الإحرام، وستطت كلمة (اتكبيرة) بسبب غفْلة الناسخ، حيث جان باء في


 الصغير لأبي إِسحاف البرقي بزيادات اختلاف فقهاء الأمصار (نسخة أسلد أفندي، في
 (Y) المدونة، / / $/$ (Y).









 وأَفْضَلُ ذلك عندي الاختياط في الصّاةلاة.
 صلا




 oا ذا ذكرَ






إِلغاء الرّكعة الْتّي فعل فيها ذلك .


 قالْ ابن المُوّاز : ولا يعجبني، والصّوّوابٌ أنْ يتمادى.

أوّل صالاته يدُركك مع الإمام أو آخرهـا [إذا] فاته [بعضهها]
 مثل اللّذي فاته .
وفي العتبيّة (Y): لعِيسى عن ابن القاسم قال : سـألت مالكاً عن ذلكُ،
فقال : الّذني أَدْرك آَخر صلاته .
قال سحنون بعقب ذلك: بل ، هو أوّن صالته، وهو النّني لم يعرف
 وني الؤوحة : قال ابن حبيب: النّذي أدركك هو آخر صلاته، والذّي يقضي


فيمَنْ أَدْرك بعض صهلاة الإمام هل يكبّر إذا قام للقضاء
 بذلك الافُتتاح أَجز أه ذلك، فإِنْ كان في صالْا الُجمعة ابتدأ بتكبيرة أخرى أَحبُ إلينا
. $9 V / 1$ (1)


قال : ومَنْ وجد الإِمام في آخر صلاته جالساً فَلْيُكَبرَ ويجلس أَحبُُ إِلِينا.




قال ابن حبيب : :فَأَعْلَمُتُ بذلكَ ابنَ الماجششون فلم يَرَهْ صواباً، وقال: : إِذا
 لنهوضه بتكبيرة النّهوض .

وفي المدوّنة: لابن القاسم عن مالك كما ذكر ابن حبيب عنه
وقال محمّد بن عبد الهُ بن عبد الحكمم: لا يقوم ٍإلاّ بتكبيرٍ .

## فيمَنِ الجْتَمع عليه بناءٌ و قضاءٌ





 الصّالاة، وفراغُ الصَّلاةِ بفراغِ البناءِ .

 البناء.

ما الّذي يقرأ بَه في ركْعته مَنْ ذَكَرَ وهو في آخر صاته
أنّه (ق 0ع أ) أَسْقط السّدُدْة من أوّلها
وحُكْمُ سحجوده لسهُوه [ذلك؟؟
وفي العتبيّة(1) لعِيسى عن ابن الثّاسم أنّه يُقر أ في الرّكُعة التّي تأتي بها بأُمُ

 بعد النّلام، لأنّه زيادةٌ كلّه .

في عَمَلِ مَنْ فاته بعض صالة الإمام إِذا اسْتخلفه لتمامها
وكيف يصنع في السّالام
قال ابن القاسم وأصبغ: إِذا فرغت صلاةُ الإمام ولم يبق إِلاَ السّلام أشار المستخلف إِلي التقوم الّْذين خلفه أنْ اجْلِسُوُ، ثمّمّ قام فقضى ما عليه، ثمّ يسلّم بهم بعد ذلك .
قال محمّد بن عبدوس : وهذا مَذْهَبُ جلِّ أَصْحابنا إِلاّ المغيرة فإِنّه يقول: يستخلف مَنْ يصلع، يسنَّم بالقوْم لأنّه لا ينبغي له أنْ يقضي وقد بقي من صلاةٍ الإمام شيء
قَال: : والأوّلُ أَعَمَّ لأنّ المستخلف قام مَقامَ الإمامَ فلا يججوز له أنْ يخرج إلاّلّا ما يحدث.

وذكر ابن حبيب قوٌل المغيرة هذا فنسبه إلى أبن الماجششون ومطرّف، لم يختلفوا أنّه لا يجوز للمستخلف أنْ يقضي ما فاته حتّى يفرغ بصهلاة الإمام .
(1) انظر المسألة في البيان والتحصيل، $011 / 1$.

IYI

فيمَنْ حالُه حال المستخلف، هل يؤتمّ به فيما يقضيه لنفسه




 مَنْ فاته عقُد الرّكْعة مع الإمام واستخلفه هل يُؤْتمّ به وهل يصحّ المْتخالافُهُ

قالل ابن القاسم: اسْتخالافُهُ جائزّ .






فيمَنْ صلّى المَغْربِ في بيْته وحْدَه ثـمّ دخل فيها مع الإمام
 يُضيف إِلِيها ركْعةً إِذا سبلّم إِمامُهُ ؛ كذلك بلغني عن مالكـ .
(1) ذكر ابن أبي زيد التقيرواني مسنائل في هنا الباب، غبر أنّه لم يروِ ما جائه عند ابن عبند البر'

 والتحصيل، AV/Y. ( ( ) باطلةٌ : في الأصل : باطل . . المدونة، ( 1 ( (
(ق 7؟ أ) وفي المحجموعة"): لسحنون عن ابن وهب عن مالك أنّه يُيِيد المَغُرب ثالثة .
قال سحنون : أَنْكَرَ بَّضُ أَصْحابِنَا أَنْ يُضِيفَ إِلْيها ركُعةُ مِنْ أَجْلِ ما جاء
 ولكن يُييدها ثأثة .

فيمَنْ أعاد صلاته مع الإمام، ثمّ ذكر أنّ الأولى كانت على غيرْ وضوء

ذكر ابن حبيب عن ابن القاسم أنّه تجزئه صلاته مع الإمام .

 وضوء؛ أنّ الثّانية تجزئه .

وروى ابن وهب عن مالك أنّها لا تجزئه.
قالل ابن حبيب: وذكْرْتُ ذلك لابن الماجشون فأَنَكَرَهُ وقالل : إِنَّ التّي صلَّى


 ولا الاعْتُداد بها .



 في الاستذكار،

وقال أثهب: : إنْ كان في حين دُخُوله ذاكراً للأُولى فلا تجزئه هذه، وإِنْ لم يكن ذاكراً ألجز ته هذه . وكذلك قال محمّد بن عبد الحكمم. وذكر محمّد بن سُسنون عن أبيه لا تجزئه هذه لأنّه لم يُرِد بها الأداءً عن الأولى .
(ق 〒؟ ب) فيمَنْ أعاد في جماعةٍ فأَحْدَتَ
ذكر ابن سحنون عن ابن التقاسم أنّه قاله: إِذا أَحْدث في الثَّانية مع الإمامْ


قال: وقال سحنون: يُحِيُدُها لأنّها وَجَجَتْ عليه بُدُخُوْوله فيها .
قال: و وذلك قال مالكّ



 فلا إِعادةَ عليه، وإِنْ كان بعد عقُد ركُعة فأَرَى عليه الإِعادةً وقاله سحنون أيضاً مثله.

مَنْ أعاد مع الإمام للفضّل ثمّ ذكر أنهّ لم يكن صَلّى
قال ابن القاسم: 'يجزئه .
وقال أشهب: : لا يجزئه .

فيمَن دخل في المَسْجد يصلّي فأُقيمت عليه الصّلاةُ قبْل أنْ يعقد ركْعة
في المدوّنّة(1): لابن القاسم: يقطع ولو عقد ركُعة أضاف إِليها أخْرى؛ قال : وهو قؤل مالك.
 يسبةه الإمامُ.

## (ق \& أَ) فيمَنْ [أُقـقــيمت عليه صلاة المَعْرب وقد صلّى بعضها


 الإِمام، وإِنْ كانْ عقد الثلاث سلْمَ وأنْ يدخل مع الإِمام .
ولِِبَّضِ رُوَاةٍ في هذه المسألة (r)

وقال يحيى بن عمر : قال أشهب: يسلّم مِنْ الْتْتينْ ويدخل مع الإِمام،
وهو أَحَبُّ إِيّْ

 الإمام .
. المدونتة، (Y) (Y)

$$
\begin{aligned}
& \text {. المدونة، ، } 1 \text { ( } 1 \text { ( }
\end{aligned}
$$

فيمَنْ صلّى بقوْمٍ وهو جُنُبُع عامداً
قال ماللك وجمهورُ أَصْحابِهِ أنّه تبطل علِيهـم صاتُتهم .
و'ذكر محمّد بن عبد الحكم عن أشهب أنّه لا إعادةَ عليهـم .
وقد رُوِي عن ابن نافع مثْل ذلك، ولمب يختلفوا أنّه كان ناسياً أْنَّم تجزَئهم
صلاتهـم ويُعِيدُ هو وَحْدَهُهُ
فيمَنْ أَحْلَثَ بعد التّشَهُّل و] . . . . ] إمام فسلّم بالقوم
في العتبيّة(): لعيسى عن ابن القَاسم: أَرَى أَنْ يجزىء من خلفه
-
قال عيسى : بل، يُحِيدُ ويُِيِيُون؛ وعلى قوْل عيسى جماعةُ المالكِيِّنَ :


 وعليهَ الإعادةُ أبداً.

في نَصْرانيّ صَلَّى بمُسْلمينَ صلواتٍ ثمّ ظُفِرَ به
ما الحُحْـُمُ فيه وما حُكْمُ صلاتهُم خلْفْه




القوْمُ صالتَهم.
(1) رابحع تفاصيل المسألة في البيان والتحصيل، Y/ YE .


وقال أصضغ : يُعِيدُ الْقوْمُ صلاتهـم كالّها ما جهر فيه منها وما أسرٌ لأنّه كافرٌ، ولا أبلغ به القتّلُ ولكنّنّ النّكال .
وقال سحنون : يُعِيُُون فيما أسرّ فيه بالقراءة، وأمّا ما جهر فلا يُعِيلُونَّ .





في إمَامٍ ترك سِحْدةً فسبّح به فلم يفقه و] [ . .



 قاموا، فِإِا سلّمّ أَتُوا بركُعة .


 القُوم، فإِذا سجد لسْهُوه سجدُوا معه .
 وقال أصنغ: لا أَدْري ما هذا ولا يعجبني، وإِنْ رجع الإِمام إِلى السَّجْدة
 هذا
(Y) يعقد: في الأصل : يتقدد.

التّي نسي قئل أنْ يركع في الثانيةَ رأئتُ أنْ تجزئهمه، وإلاّلّ فلا. قال أصيغ: وهذا فِقْهُ هذه المسألة .
متى يبني الرّاعفُ

ذكر ابن عبد الحكم عن مالكُ قال: إِنّما يبني في الرّعافَ مَنْ صلّى زكعةٌ

وكذلكَ رَوَى ابن التاسم عن مالكُ أنّه لو ركَ وسجد واحدةٌ ورعنِ فلم

وذَكَـرَرَ(1)

فَبَجَي على ما صالّى، وأنّ الجمعة وغيْرْ ها في ذلك سواء .


 كلّه عن ابن الماجششون.




وهو قُوْل محمّد :بن مَسْلمةَ(؟) أيضاً فإِنَّه يبني على القليل والكثير .





## مســـألة

ولم يختلف توْرُ ابن القاسم وسحنون في أنّه لا يبني الرّاعف إِلا أنْ يعرض له رعافه بعد عٌّد ركْعة تامّة بسجدتيّهُّا

 الإِخْرام. وهو قوْل أشهب.
وقال سحنون: لا يبتدىء الإِخْرام ويجزئه أنْ يبني على إِخْرامه.
[.............]







## الفهارس العامة

> فهنهرس النصوص الآيات القرآنيةية

فهرس الكتب الواردة في المتن
نهرس مصادر ومرابع التحقيق

# فهرس الآيات القرآنية 

الصفحة
رقمها
الآيـــــة
السورة
$r q$
(7)

سورة المائدة

سورة الفرقان

## فهرس النصوص الحديثية

الصفحة

## طرف الحلـيث

Y 7 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . - إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً . 1 . ـ
 を! كان البني IY . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

## فهرس الأعـلام

ابن شهاب الزهري: • •


 ، 7 ، (7) ، 7 • ،ON ،OY ،OY ،OY ،VF ،VY، $V 1$ ، $V$ : ،T9 ، $7 A$ ، 70

 (J.Y 6 $1 \cdot 1$ 699 69N 69V 697
 (IrY ، 119 ، 110 ، lle ، $11 \%$
.1YА، ،1Y7
 .
ابن عمر، عبدالهُ بن عمر بن الخطاب: . IY ، (7 ، (7)



 ، T1 ،09 ،0N ،OV ،OO ،OE 6OY
 ،VA ،VV ،V7 ،VE ،VY ،VY ،V)

الأبنــاء
(I)
ابن أبي دأبي حازم: : •1 • . . .

ابن حبيب، عبد الملك بن حبيب:




، Ar ،N1 ، $\wedge$ • ،Vq ،VA ،VV ،Vo

، 1 .'. 99 ، 9 A ، 9 V 6 9 K ( 91
61.9 6 1.8 6 1.7 6. $\mathbf{~} 1.1$ 6YP ، 119 ، 110 ، 114 ، 11 Y .|Y世 , IY
 ابن زرب: 09.
ابـن ستـنـون، محمـد بـن سحـنـون بـن
،TT ،YA ،YV ،YO ،Y) : سع ،V. ، 19 ، ไE ، TH ،ON ،OV ،OO ، 94 ، 91 6 $\wedge$ ، , V7 ،VO (V)


 ،VV：،VY ،V．،TV ، 70 ، IT ،T• （1）＾، 1.0 ،99 ،9V（ 19 ،（NV ． 11561.9

## الكنــى

أبو إسحاقة البرقي：• •r، rac ． أبو حنيفة：：
أبو زيد، عبد الرحمْن بن عمر بن أبي


$$
\begin{aligned}
& \text {.^○ ،ヘE ،VA ،VE ، T9 } \\
& \text { أبو زيد بن إبراهيم: : YV. } \\
& \text { أبو الطاهر: 1.1. }
\end{aligned}
$$



 ．11人 ،117 ،1•А
أبو مصعب، أحمد بن أبي بكر المدني： ．YY،19 أبو ثابت：\＆\＆ 1 \＆


الأبهري، محمد بن عبدالنّه، أبنز بكر


$$
\begin{aligned}
& .117
\end{aligned}
$$




 6．1．4 6．1．69 ، 9 V 697 ، 9 E $.11 \cdot 61 \cdot \lambda$ ， $1 \cdot \mathrm{~V}$ 6 $1 \cdot 7$（ $1 \cdot \varepsilon$ 6ly 6117 6lY ، $11 Y$ 6 111 GYY GIYY GY1 ، 119 ، 11 A dYA ،IYV ،IYT GYO ،IYE .1 1ra


$$
\text { .1rを ، } 11 \cdot \text { (91 ، (11 }
$$

ابن الماجشون، عبد الملك بن عبد
العز


، 1.4 ، $1 \cdot 1$ ، $9 \wedge$ ، $9 \cdot$ ، 19 6 AY


$$
.1 r \wedge ، 1 r v ، 1 r \mid
$$

، 9 （ ．11А، 111،1．7،97

ابن المسيب：
،V9 ، 7Y ، OV ،YV ：محمد بن المو المو
． 119 ، 11 V ، 117 ، $1 \cdot \mathrm{r}$ ، 99 ، 9 Y


، 9E（N）، 人• ، VT ،VE ،V）،V．


$$
: 1 Y 7 ، 1116110
$$




 ،7E ،T1 ،T. ،OQ ،OV ،00 ،OK

 6l|E 6lY ،11. ،99 ،9E GIYE ،IY (IYY ،IY. ،119 .1r9، IrV
.rV : سفيان بن عيينة
(ش)
الشافعي: \&

## ( )

عبد ألملك بن الحسن: 9V، 9 ، 0 • .
عبد العزيز بن أبي سلمة: A 9 .

 العتبي: عوA

 ، 7E ، TY ،ON ،OV ،EA ، \&V ، \&O
 .1Yを

عمر بن الخطناب: • or ، ،

 (IY) ،119 ،11A ،9Y (NY .IYV،IY7



 ( $1 \cdot \mathrm{~V}$ ( $1 \cdot 7$, $1 \cdot \varepsilon$ ، 9 V ، 9 E 91


IYA ،IYV ،IYO ،IYE , IYY أصبغ بن الفرج: ،Y ،7A ، 7V ، 7 ، (TY ، 7) ،OV ، \&Q ، 1 , ،VQ , VA ،VV ،VO ،VY ، 79 (9) ، 9 • ،NT ،NO ،NE ،NY (N) ،11Y 6111 6.0 ،99 ، 9Y .IYA، IYV ،IY1, IIY (ب)

بسرة بنت صفوان: : TY. ( $)$

ربيعة بن أبي عبد الر حمان : • r. (j)

زونان، عبد الملك بن الحسن القرطبي: .

زياد: 90، 90. 90
زيد بن البشر : 9 • 1 .
(س)

سالم بن عبداشه بن عمر بن الخططاب: . Y.

مروان بن محمد الطاطاري ： 09.

 ،AV．6NO ،NT ،N．،VQ ،VA ،VV lir ، $1 \cdot \mathrm{~V}$ 6 1 • 7 ، $1 \cdot \mathrm{r}$ ، 9.

المغامي، يوسف بن يحيىى ： 97 ． 97 ،
 ．A9 ،AT ، 1 • ،VV ،V7
 هحمد بن عمر بن لبابة ：H．．．．
（i）
نافع، مولى بن عمر ： 17 ． 7
（g）
الونيد بن مسلم الدمشقي：＂الـ ـ
（ي）
يحيـى بن إسحاقَ بن يحيـى الأندلنسي ．AT ، $V$ • ، TV

يحيى بن أيوب：ال ال
يحيى بن سعيد الأنصاري ：آ ابي يحيى بن عمر الكناني：عץ، 70 ، 70 ، 97 ، ．1Y0 ، 1．V


．ITV（110،1．9،1．T
يونس بن يزيد الأيلي：آ
（J）
الليث بن سعد ： 7 ．
（p）
الماجشُون： 91
 ،Y• ،YQ ،YA ،YV ،YO ،YE ،Y


 （7）،T．،09 ،0N ،OV ،07 ،00
 ،VT ،VE ،VY ،VY ،V）،V• ، T9 ، Ar ،AY ،A1 ．A．،VQ ،VA ،VV
 ، 9 N ، 9 V ، 97 ، 90 ، 9 E ، 9 Y ، 9 Y
 （ $1 \cdot 9$（1．A $1 \cdot \mathrm{~V}$ 6 $1 \cdot 7$（ $1 \cdot \varepsilon$
 （119 ،11А ،11V ،117 ، 110
 ．MYA، IYY، IY

محمد بن خالد：\＆ 9 ． محمد بن عبدانله بن عبد الحكم：
 ،VY（VY（V）، TY ،OQ ،OT ،OE
 ،IY•（lIV 6 117 ، 110 （ly ．1ヶ7، 1Yを

## فهرس الكتب الواردة في المتن

|  | ( 1 ) |
| :---: | :---: |
| ،97 ،97،90،92 ،97 ،9. 619 | الأسدية: 70. |
| (1.r 61.1 ،1.. ،99 ،91 |  |
| 611E 611Y 6111 61.V 61.7 | (ح) |
| ،1Y. ،118 611V 6117 6110 | الحاوي: 0. |
| . Iro ،lyr | ( $\dot{\text { r }}$ |
| المدنية: 98. | الخصال: 09. |
| ، $\}$ ¢ ، ${ }^{\text {c }}$ |  |
|  | ( p ) |
| ،VY ،V. ،79 ، TA ، 7T ، 7E ، 7 |  |
|  |  |
|  | - 11.199 ، 9 Y ، 10 ، ${ }^{\text {K }}$ |
| . Iry Gry ، Iro ،lrl ،119 | ،YA ،YY ، Y 'ry ،ry |
| ،or ، ، |  |
|  |  |
| (g) | ،7r ، 71 ،09,00،0乏 ،or ،or |
|  | ،VQ ،VT ،VY ،V1 ،V, ، 70 ، $\mathrm{E}^{\text {c }}$ |
| ،1.V 1.7 ، 99 ،10 : |  |
| .17. ،119 |  |

## فهرس مصـادر ومراجع التتحقيـق

ـ القرآن الكريم رواية الإنام ورشُ .
ــ إتحافِ السالك برواة المبوطأ عن الإِمام مالك لابن ناصر الدين القيْسيَّ ت تحقيق : سيلـ كسروي حسن. دار الكتب العلمية . بيروت 1990 . ـ الإستذكار الجحامع لمذاهب فقهاء اللأمصار وعلماء الأقطار لابن عبد البرّ النـبا النمري


 ـ البيان والتحصيل والشزح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة لأبي الوليد ابين
 بيروت 191 . 1 .
ـ تأربخ بغداد أو مدينة البسلام للخططيب البغدادي. القاهرة الـا 194 . ـ تأريخ علماء الأندلس لابن الفرضي. تحقيق : F. Codera . ودريد • 1 1 الا . ـ تأريخ مدينة دمشق لاين عساكر . تحقيق : عمر بن غرامة العمري. دار الفككر . بيروت .1990
ـ تأريخ مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد الأزرقي. تحقيق: : شدي الصالح


- تراجم أغلبنية ، مستخرجة من مدارك القاضي عياض . تحقيق : محمد الطالبي ـ تونسن 1979
- ترتيب المداركُ وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض موسىى. طبع وزارة الأوتقاف والُّؤؤون الإسالامية . الرُباط.

ـ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لأبي عمر ابن عبل البر النمري الأندلسيّيّ طـع وزارة الأو قافـ والشئون الإسالامية . الرابط .
ـ تهذبب التهذيب لابن حجر العسقلاني . طبع حيلرآباد الدكن. . ـ تهذيب الكمال في أسماء الرجال لأبي الححجاج يوسف المزّي . تحقيق : بشار غوّاد
 ـ الجامع لابن أبي زيد القبرواني (الْجزء الأخير من ألمحتصر لابن أبي زيد) تحقيق :
 ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الإصبهاني. دار الكتابب العربي . الطبعة
 - دراسات في مصادر الفقة المـالكي لمِيكْلُوش مُوراني. دار النرب الإِملامي. بيروت $.19 \wedge \wedge$

ـ اللديباج المذهـب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون. تحقيق : محمد
 ـ اللنبّ عن مذهب الإمام مالك لابن أبي زيد القيرواني. مخطوط Chester Beatty؛ .

- رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية لأبي بكر عبد الله بن عحمد
 ـ سنن ابن ماجة . تحقيق: : محمل فؤإد عبد الباقي . القاهرة .
 القاهرة ودار النكتابِ العوبي، بيروت الـن ـ ـ سنن النسائي؛ بشرح النسيوطي. طبع دأر الْحلديث. القاهرة 19AV ـ سير أعلام النبلاء للذهبي. تحقيق : شعيب الأرنوّوط وغيره. مؤسسة الرسالة . الطبعة السابعة . بيروت •194.
ـ شـجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمححمد بن محمل هخلوف. دار الككتاب العوبيـ • بيروت (بلون تاريخ) . ـ صححيح ابن حبان بنرتيب ابن بلجان . تحقيق : شـعيب الأرنؤوط. مؤسسة الرسالة. بيروت 199 V

ـ صحيح البخاري (في فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني). تحقيق: : عبد العزيز بن عبلد الها بن باز ومحمدل فؤاد عبد الباقي ومحب البارين الخطيب. القاهرة • •

ـ صحيح مسلم . تحقيت : محمد فؤاد عبد الباقي . القاهرة 1900 . _ الطبقات الكبرى لابن سعد. تحقيق : جماعة من المستشرقين . ليدن ـ الغنية. فهرست شيوخ القاضي عياض. تحقيق : ماهر زهير جرّار. دار الغرب الإسلامي . بيروت 19AY الما

- فهرسة ما رواه عن سُيوخه لابن خير الإثبيلي. تحقيق: F. Codera و J. . . T. Tarrago
 ـ المقفّى الكبير للمقريزي. تحقيق: محمد اليُعلاوي. دار الغرب الإِسلامي. بيروت

ـ الملونة الكبرى لسحنون بن سعيد. طبع بمطبعة السعادة . القاهرة سYY الـو هـ.


ـ مسند الموطأ لأبي القاسمـ الجوهري. تحقيق : لطني بن مححمد الصغير وطه بن عليّ
بوسريح. دار الغرب الإسلامي . بيروت 199V .

ـ المصنف لعبد الرزاق بن همام الُصنعاني. تحقيق: حبيب الر حمان الأعظمي. المجلس الإسـلامي. بيروت •19V



- معجم البلدان لياقوت الـحموي . طبع دار صادر ودار بيروت . بيروت 1900 . 14 . ـ المعجم المفهرس لابن حجر العستِلاني. تحقيق: مسحمد شكور محمود المياديني. مؤسسة الرسالة ـ بيروت 1991 .

ـ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي . لـ Wensinck ولجماعةِ من المستشرقين . ليدن 19 19 19 ـ
ـ الموطأ لمالك بن أنس . رواية يحيـى بن يحيى النيثي. تحقيتى: محمد فؤاد عبد

- رواية أبي مصعب. تحقيق: : بشار عواد معروف ومحمود محمد خليل . مؤسسة الرسالة . بيروت 1994 .
- رواية سويد بن سعيد الحدثانيني ت تحقيق : عبد المجيد تركي. دار الغرب الإسلامي. بيروت 199 .
 ـ النوادر والزيادات على ما في المدوتنة من غير ها من الأمهات لابن أبي زيد القيرواني.
 بيروت 1999.
 اعتمدنا على تحقيق: B.Ossendorf-Conrad . بيروت Beiruter Texte und 1992 . 19 .
. Studien. 43.


## متحتويات الكتناب






## كتابُ الصّسهاة

19
في وقُت مَنْ وجب عليه الإعادةُ في الوقْت
9. في اعْتُبار القامتَّن في الوقُت المُخْتَار للعضْر
في الحائض تطهر في آخر اللليل أو آخر النّهار، ، والمُغُمى عليه يفيق، والمسافر
9. يخرج أو يقدم، والكافر في ذلك الوقت يُسْلِمُ
94 في الجمْع بيْن الصّلاتيْن للمُسافر
94 في جمْع المَرَيض بِينْ الصّلاتيْن

9\& في الجمْع بيّن الصتالتيْن ليلة المطر

$9 \vee$ في حذّ أذان وقُت الْفجْر
$9 V$ في أذان مَنْ لم يَحَنْلم


1YA متى يبني الزّاعفتُ .
149 مسألة
1Y4......... . . . . . . . . . . . . . . . تكالم نساهاً، هل يبني [ . . . . . . . . . . ]
14 الفهارس العـامن
فهُز الآيات التروأنية . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
1ヶを فهرس النصـوص الْحليثية فی० فهرس الأعلام فهرس الكتب الواردة في المتنز . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . فیْ
$1 \varepsilon \varepsilon$ فهرس محتويات الڭكتاب


| الرفّ : 2003 / 3 / $1000 / 410$ |
| :---: |
| التنضيد : كمبيو تايب - بيروت |
| ألطباعة : دار صادر، ص .ب. 10 - بيروت |

#  Vol. I. 

de

 B. 'ABD AL-BARR AL-QURȚUBİ<br>(368/978-463/1070)

Texte établi et annoté

## par

MIKLOS MURANYI
Université de Bonn

ḤAMID LAḤMER
Université de Fés

