

التهميد

لما في المرطأ من المعاني والأسانيد

تأليف:

الامام المحافظ: أبي عمر يوسف بن عبد الله
ابن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي
المولود 368 والمتوفى 463 حجه الله

الجزء الثاني

تقديم

الحمد لله المبدئ المعبر النعم بالاسلام والتوحيد
والصلاة والسلام على الفاضل ثم كتابكم كتاب الله وسنته
لرخصوا ما تمسكتن بهما وعلما والى واصحابه ومى ما على ميزانها
أما بعد فإليك يا حصة الاسلام وملائكة المسلمين، ويام منسى
بجبر الله المتين، واهتدى بصدى جده الاصطفى (أامين)، وتغلى
بمسة الله وحايته اماراة المومنين، أفرع البحر، الثناء من كتاب
التوحيد، لمابى الموكلمين المعاني و (أما نير مواطلا محلي
بعول الله في بعث انزات (الاسلام) الجبر، تلبية لم حجة سيدنا ومولانا
جلالة النبي الثاني محفوظ الله له كامل (أما 2، وحيفه دسا
حيث به انزوا، والسبع المثاني.

مولانا انت اعظم بالعلماء في وامر كمال السامية، ونخرمة
(الاسلام) والسلي في رحابك الحالية، وما بذل كل الجهد في هذا
الميدان، متسقا بالمشاركة في نشر العلم والعرفان، ما اعيا الله
سجانه أه يجعل عمرا غرة في جيبى انزما.

بلانا اما كنت سعيدا بالحظ من ضي جلالتك، والله يعلم ان لم
وال جودا في توفير اسباب البقاء والتغيب، وان اخذوا انما والتفويض
والتغيب، حتى تهيات باراماة الله جميع (الاعمال) ثم ان هذا الجزء
في حلة البقاء والجمال، وان الجنة التي يفسح الشؤون (الاسلامية) منى
خرام سيدنا (الأكجاء)، ومى خيرة البقهاء والعلماء، فرفا مواجعتهم
خير فيام، بكل عناية وجدوا اهتمام، وسوا طوى العمل بملا بدو وآبه

وَبِإِذِي فَاتَمَّ نَادِ حَشْرٍ يَكْتُمُ النُّورَ بَيْنَ السَّمْعِ، وَيَنْشُرُ كِتَابَ
الْتَّمِيمِ فِي جَمِيعِ رُبُوعِ أَرْضِ السَّلَامِ.
فَوَلَّيْتُ أَعْلَى اللَّهِ فِي سَمَاوَاتِهِ كَعَجَبًا، وَأَمْسَيْتُ
بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ تَشْعَبًا، وَأَقْرَبُ بَسِيرِي وَمَوْلَايَ وَلِيَّ عَصْرِي
وَأَخْوَتَهُ عَيْنًا، وَبَلْعَنًا بَيْدِي فِي أَمْرَتِكَ الْجَلِيلَةِ مَا يَتْلُجُ حَزْرِي.
وَالسَّلَامُ عَلَى أَعْلَى الْعَالَمِ بِاللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ

أَحْمَدُ كَاشِ

تصدير

الحمد لله ولي التوفيق ، الملمه الى معالم التحقيق ، والصلاة والسلام على الرسول الاعظم ، الهادي الى اقوم طريق ، وعلى آله واصحابه والتابعين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

*

وبعد ، فانه منذ أن تم ، بحمد الله وحسن توفيقه ، تحقيق وطبع الجزء الاول من كتاب « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الاندلسي ، ونفوس العلماء في المغرب والمشرق ، متطلعة في شوق كبير الى ظهور ما بقي منه من الاجزاء .

ورغبة في الوفاء بالوعد المقطوع بذلك ، في اقرب الاجال الممكنة ، واستجابة لأوامر مولانا صاحب الجلالة أمير المومنين ، وناصر الملة والدين ، الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله ، وحرصا على تنفيذ هذه الأوامر المولوية السامية بكامل الصدق والاخلاص ، وعظيم الولاء والوفاء ، فان معالي وزير عموم الأوقاف والشؤون الاسلامية السيد الحاج أحمد بركاش ، لم يهدأ له بال ، ولم يسترح له خاطر ، حتى وفر لهذه الغاية النبيلة ، جميع الظروف والعناصر اللازمة .

وهكذا تضع الوزارة اليوم بين ايدي السادة العلماء ، والمهتمين بالدراسات الاسلامية ، في العالم الاسلامي باجمعه ، وفي كل مكان ، الجزء الثاني من هذا الكتاب ، مجددة العزم على مواصلة العمل فيه ، الى أن يتم اخراجه كاملا ، جزءا في اثر جزء ، ان شاء الله .

*

يبتدىء الجزء الثاني من كتاب « التمهيد » بحرف « التاء الثالثة » وينتهي بحرف « اللال المهملة » مع ادخال الغاية .
ويشتمل على واحد وثلاثين حديثا ، رواها الامام مالك رحمه الله ورضي عنه ، عن شيوخه المذكورين فيه .

والله وحده يعلم ، كم بذلت من جهود متواصلة ، في تحقيق هذا الجزء من الكتاب ، وتحرير هوامشه ، واعداده للطبع ، وتصحيحه .

فلقد كلفنا تحقيق النص ، مع ما يقتضيه ذلك من مقابلة نسخ الكتاب الخطية او المصورة ، الموجودة بين ايدينا ، والوقوف عند مواطن الخلاف بينها ، ومواطن الزيادة او النقص او البتر ، وامعان النظر في كل ذلك امعانا كبيرا ، والرجوع الى المراجع التي اثبتنا بعضها في آخر هذا المجلد ، كلفنا كل ذلك وقنا طويلا ، وجهودا مضنية متواصلة ، تحملناها في صبر واحتساب ، قياما بالواجب من جهة ، واجتهادا مخلصا صادقا في تادية الامانة المخطوة بنا من جهة اخرى .

هذا ، وان المنهج الذي اتبعناه في تحقيق هذا الجزء من كتاب « التمهيد » هو نفس المنهج الذي اتبع من قبل ، في تحقيق الجزء الاول منه ، وقد عمدنا هنا ايضا الى ما يلي :

- 1) عدم الاكثار من التعاليق والشروح ، لقيام المؤلف بذلك خير قيام .
- 2) الاكتفاء بذكر تراجم اهم الرواة ، مع سلوك سبيل الاختصار في ذلك .
- 3) اثبات الفروق اسفل الصفحات ، مفصولا بينها وبين المتن بخط ، وبينها وبين التراجم بخط آخر .

ولم نر موجبا ، ونحن نعمل في هذا الجزء ، الى الاشارة الى ارقام صفحات المراجع التي اعتمدنا عليها في تخريج تراجم بعض الرجال ، وذلك للسببين التاليين :
اولا - ان هذه المراجع مرتبة ترتيبا ابجديا ، بحيث يسهل الرجوع اليها على كل من اراد ذلك ، دون افتقار الى معرفة مسبقة بارقام الصفحات .
ثانيا - ان ارقام الصفحات تختلف باختلاف الطبعات المتعددة للكتاب الواحد .
كذلك ، فاننا لم نثبت في الطرة ارقام صفحات النسخة التي اعتمدناها اصلا ، والتي يعبر عنها عادة بالنسخة الأم ، وقد جرى بعض المحققين على التزام ذلك ، وجرى بعضهم الآخر على عدم التزامه .

*

اما اصول الكتاب الخطية او المصورة التي اعتمدنا عليها في تحقيق النص واخراجه ، فهي ثلاثة :

نسخة مصورة منقولة عن نسخة موجودة بمكتبة اسطنبول ، ونرمز اليها في الهوامش بحرف (ا) .

نسخة مصورة منقولة عن نسخة باحدى المكتبات بالعراق ، ونرمز اليها في الهوامش بحرف (ج) .

نسخة خطية موجودة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 13 ج ، ونرمز اليها في الهوامش بحرف (ب) .



ومع كل ما بذلناه من جهود مضمّنية في تحقيق هذا الجزء ، فاننا لا ندعي الكمال لعملائنا فيه ، واننا لنترحب غاية الترحيب ، بكل ما يمكن ان يصل الينا بشانه من السادة العلماء ، من ملاحظات او توجيهات ، نرجو ان نستشير بها في تحقيق الاجزاء الباقية ، واعدادها للطبع .



واخيرا نسال الله العلي القدير ، ان يلهمنا جميعا سبيل الصواب ، وان يوفقنا جميعا لما فيه رضاه .

كما نساله تبارك وتعالى ان يحفظ مولانا امير المؤمنين الحسن الثاني بما حفظ به النكر الحكيم ، وان يرعاه ويعينه ويسدد خطاه ، ويقر عينه بسمو ولي عهده الامير سيدي محمد ، واخوته الكرام ، وان يكلاهم بعينه التي لا تنام ، انه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

هياة من العلماء

العاملين بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية