

وكلما أصابتني صيبة أستعيث بالشيخ فلا يغبني، فمن ذلك أني كنت في الجزائر مسافراً من بن ناحية (بركت) بقرب حدود المغرب إلى (المشريعة)، وكان لي رفق له جمل فلقه وأوصاني بحراسته وتركني في خيمة وقتلت فيها من خيم أهل الباية، فاندلع عقال الجل وانطلق في البرية فتبهت فإذا ستهزى بي، وذلك أنه يفي وفقاً إلى أن أكاد أضيع بي على عنقي ثم يجعل مرز واحدة ويجرى سافة طويلة ثم يقع بمنظرني إلى أن أكاد أقضيه ثم يهرب مرة أخرى وذلك في نحر الظهيرة وشدة الحر، فقلت في نفسي: هذا وقت الاستغاثة بالشيخ فتضمرعت إليه وبالغت في الاستغاثة أن يسكنني في قبض الجمل وإناخته فلم يستجب، فعدت على نفسي باللول واتهمتها بعدم الأخلاص والتقصير في خدمة الطريقة ولم أنهم الشيف البتة بمحاج عن قضاء حاجتي، ومن أن شوخ الطريقة يوصون المربي أن لا يطالع شيئاً من كتب التصوف إلا الكتب الطريقة التجانية، فعو في يدي مجلد من كتاب (الجاءوا) للغزالى فطلعته فأثار في نفسي واحتدهت في العبادة والتزمت قيام الليل في شدة البرد، بينما ذات ليلة أصلى قيام الليل أمام خيمتي الصغيرة التي كنتجالساً فيها يدك رأسي يمس مصفحتها إذ رأيت عاصماً أبيض سد الأفق كالجبل المرتفع من الأرض إلى السماء وأخذ ذلك الفعلم يندو مني آثيناً جهة الشرق وهي قلبة المصلى في المغرب والجزائر حتى وقف بعيداً مني وخرج منه شخص وقدم حتى قرب مني ثم شرع يصلى بصلاتي مؤتمتا بي، وثوابه تسبه تياب جارية بنت خمس عشرة سنة، ولم استطع أن أميز وجهه بسبب الظلام.

ولما شرع يصلى سعي كنت أقرأ في سورة آل عمرة ففزعت وخفت خوفاً شديداً، فخرجت منها إلى سورة أخرى أظنها سورة سباء، ولم استطع قراءة القرآن مع شدة حفظي له بسبب الرعب الذي أصابني، فتركت السور الطوال وأخذت أقرأ بالسور القصار التي لا تحتاج قراءتها إلى رباطة جأش واستحضار فكر. فصلى معى ست ركعات، ولم أردن أن أكلمه، لأن كتب الطريقة توصي المربي أن لا يشتعل بشيء مما يعرض له في سلوكه حتى يصل إلى الله، وتكتشف له الحجب فيما شاهد العرش والفرش، ولا يفي شيء من المغيبات خافقاً عليه، ولما طال على زمان الاضطراب دعوت الله في سجود الركعة السادسة قلت: يا رب إن كان في كلام هذا الشخص خير فاطعله هو يكلمني، وإن لم يكن في كلامه خير فاصصره علىي، فلما سلمت من الشهد بعد الركعة السادسة سلم هو أيضاً، ولم أسمع له صوتاً ولكن رأيته التفت بعد السلام إلى جهة اليدين كما يفعل المصلى المنفرد على مذهب الملكية، فإنه يسلم مرة واحدة عن يمينه، السلام علىكم دون أن يضيف إليها رحمة الله

والطريقة التجانية، والدرقاوية، والكتانية، وإن كان أهلها في بلادنا قليلاً، تزلف القسم الأول، فاشتاقت نفسى إلىأخذ ورد الطريقة التجانية وأنا قد ناهزت البلوغ فذهبت إلى المقدم وقلت له: يا سيدي أريد منك أن تعطيني ورد الطريقة التجانية، فقررت كثيراً، وقال لي: تأخذ الورد على صغر سنك؟ قلت: نعم، فقال: بخ بخ أفلحت ونتحت، فأعطياني الورد وهو ذكر لا إله إلا الله مائة مرة، والاستغاثة على النبي - صلى الله عليه وسلم - يأتي صيحة ذكر فضلها (الفضل المزعم عندهم) في هذا الكتاب يعون الله وتوفيقه، وأعطاني كذلك الوظيفة وهي أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ثلاثين مرة، وصلة الفاتح لما أغلق خمسين مرة، ولا إله إلا الله مائة مرة، وجواهره الكامل وهي: الله صلى وسلم على عين الرحمة الربانية. الخ، وسألي ذكر الفاظها أنتي عشر مرة، وهذه الصلاة لا تذكر إلا بظهورها مائة، فمن كان فرضه التيمم فعليه أن يذكر بذاتها صلة الفاتح عشرين مرة، قال: وإنما اشتربت الطهارة المائية على ذاكرينها لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - والخلفاء الراشدين يحضرن مجلس كل من يذكرها ولا يزايلون معه ما دام يذكرها. ويجرب ذكر الورد مرتين في الصباح ومرة في المساء بظهورها تامة كما يشترب في الصلاة، ويكون الذاكر جالساً كجلسة الشهيد على الأفضل مغضضاً عينيه مستحضرًا صورة الشيف أحمد التجاني وهو رجل أبيض مشرب بحمرة ذو لحمة بيضاء، وتصور في قلبه أن عموداً من النور يخرج من قلب الشيش وبدخل في قلب المربي.

أما الوظيفة فيجب أن تذكر جماعة بصوت واحد، إن كان للمربي أخوان في بلد، فإن لم يكن له إخوان تابيون في بلاده جاز له أن يذكرها وحده مرة في كل يوم، وأخبرني المقدم الشيخ عبد الكريم المنصوري ببعض فضائل هذا الورد وذكر ما فيما بعد أن شاء الله واستمررت على ذكر الورد والوظيفة بالخلاص ملئتم الشروط مدة تسع سنين، وهناك ذكر آخر يكون يوم الجمعة متصلًا بغروب الشمس وهو: لا إله إلا الله ألف مرة، والأفضل أن يكون معه سباع قبيلة أو بعده، وهو انشاد شيء من الشعر بالغناء والترنم جماعة ثم يقولون جميعاً: الله حي، والمشتد يتضمنه وهم قائم حتى ينachsen عند تواجههم إلى لفظها، أه، أه، ويحيون هذه الحالة العمارية، وقد ترکوها منذ زمان طولين لأن إثناء الشيف التجاني لا يستعملون هذه العمارية، وهم يأتون من الجزائر إلى المغرب وقد أشاروا على المغاربة أن يتركوا العمارية لأنهم لا يستحسنونها، ولكن في كتب الطريقة أنها فعلت أيام الشيف أحمد التجاني وبإرضاه وإقراره.

الحمد لله الذي أرسل خاتم النبيين وإمام المرسلين، محمدًا - صلى الله عليه وسلم - رحمة للعلماء بشيراً لمن أمن به، واهتدى بهديه، بالفوز العظيم وذريراً لمن كفر به وخالف سنته بالعذاب المهن، وصل لله على محمد وأزواجه وذرياته كما صللت على إبراهيم وببارك على محمد وأزواجه وذرياته كما بارك على إبراهيم، صلاة شمل الله ومن تسلك سنته إلى يوم الدين.

فيقول أفتر العباد إلى الغنى الكبير المتعال، محمد نهى الدين بن عبدالقدار الحسيني الهلاكي غفر الله ذنبه وستر عيبه: نشأت في بلاد سجلانة، حفظت القرآن وأنا ابن الثنتي عشرة سنة، ورأيت أول بلادنا مولعين بطرق المتصوفة لا تكاد تجد واحداً منهم لا عالماً ولا جاهلاً إلا وقد انخرط في سلك إحدى الطرق، وتعلق بشيخها تعلق الهايم الواقم، يستقيث في سلك الشاذن ويستتجد به في المصائب، وليوط دانشاً بشكرة والثاء عليه فإن وجد نعمة شكره عليه، وإن أصابتني صيبة أتهم نفسه بالتصوير في محنة شيخه والتسكك بطريقته، ولا يخطر بباله أن شيخه بمحاج عن شيء في السماوات ولا في الأرض فهو على كل شيء قدير، وسمعت الناس يقولون: من لم يكن له شيخ فالشيطان شيخه. ويشدلون قول ابن عاشور في أرجوزته التي نظمها في عقيدة الأشعرية، وفي فروع الملكية، وفي مباديء التصوف:

يصحب شيخاً عارف المسالك  
يقيمه في طريقه المهالك  
ويوصل العبد إلى مولاه  
يذكره الله إذا رأه

ورأيت الطرق المنتشرة في بلادنا تسمى:  
١ - قسم ينتهي إليه العلماء وعلية القوم.  
٢ - قسم ينتهي إليه السوقة وعامة الناس.

فمالت نفسى إلى القسم الأول، وسمعت أبي وهو من علماء بلادنا مراراً يقول: لو لا أن الطريقة التجانية تمنع صاحبها من زيارة قبور الأولياء والاستدراك منهم وطلب الحاجات إلا قبر النبي - صلى الله عليه وسلم - والصحابية، والإ قبر الشيف التجاني، وقبور من ينتهي إلى طريقته من الأولياء، قال أبي: لو لا ذلك لأخذت ورد الطريقة التجانية، لأنني لا استطيع أن أترك زيارة جدنا عبدالقدار بن هلال، وجدنا كان مشهوراً بالصلاح وله قبر يزار وهو معبدون من جملة الأولياء في ناحية الغرفة من

وأبا، وإن كان مؤتمراً باسم سمل ثلاث تسليمات إن كان بيساره مصل تسليمة عن يمينه وهي تسليمة التحليل وتسليمة أساسه للإمام، وتسليمة ثلاثة عن شماله للصلبي الذي يجلس عن شماله وقد ثبت في الحديث الذي رواه أبو داود وصححة الحافظ أن النبي صلى الله عليه وسلم - كان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وهذا هو الذي ينبغي لكل مصل أن يعتمد عليه سواء أكان إماماً أو مأموماً أو مفرداً.

وبعد السلام انصرف ومثى على مهل حتى دخل في الغام الأبيض الذي كان قائماً في مكانه الذي كان ينتظره، وبعد دخوله في الغام فوراً أخذ الغام يقتصر إلى جهة الشرق حتى اختفى عن بصرى وكان في قبة (حيان) شيخ شفطى صالح ما رأيت مثله في الزهد والورع وكبار الأخلاق وسائره فيما بعد، فسافرت إليه وحكت له تلك الحادثة فقال لي: يمكن أن يكون ذلك شيئاً سلطاناً لو كان ملكاً ما أصباك فزع ولا رعب، فظهر لي أن رأيه صواب، وبعد ذلك زم طوبل أخذت أدرس علم الحديث،

فرأيت كتاب ( صحيح البخاري ) ما وقع للنبي - صلى الله عليه وسلم - حين جاءه جبريل وهو في غار حراء، فظهر لي أن رأي ذلك الشيخ رحمه الله غير مستحب بغير الله وأذفاف غير الله، ومن هذا تعلم أن ظهور الخوارق وما في عالم الغيب ليس ملائكة على مصلحة ما ظهرت له تلك الخوارق ولا على ولائيه الله البتة فإن كل مرتاض رياضة روحية تظهر له الخوارق على أي دين كان وقد سمعنا وقرأنا أن العباد الوثنيين من أهل الهند تقع لهم خوارق عظام . وبعد ذلك أيام رأيت في المنام رجلاً نبهني وأشار إلى الأفق فقال لي: انظر فرأيته ثلاثة رجال قالوا لي إن الأوسط منهم هو النبي - صلى الله عليه وسلم - فذهبته إليه فلما وصلت إليه انصرف الرجال الذين كانوا معه فأخذت به وقلت يا رسول الله خذ بيدي إلى الله فقال لي أقرأ العلم ففككت وعلمت أني في بلاد الجزائر وكان الفرنسيون مسؤولين عليها وكان قهقهاء بذلك يكررون كل من سفر إلى الجزائر وإذا رجع من سفره يأمرؤنه بالاعتسال والدخول في الإسلام من جديد ويعدون له عذراً جديداً على زوجته فقلت في نفسي هذا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يأمرني بطلب العلم، وأنا في بلاد يحكمها النصارى، فلما أن أكون عاصيناً أو كفراً فكيف يجوز لي أن أطلب فيها العلم، هذا كله وقع في لحظة وأنا لا أزال وأقاوم النبي - صلى الله عليه وسلم - فقلت في بلاد

# الفكرة الصوفية

مما يفتح الركتة

محمد بن الدين المحلاوي  
رحمه الله تعالى

ال المسلمين أم في بلاد النصارى، فقال لي البلاد كلها الله، قلت يا رسول الله ادع الله أن يختم لي بالإيمان فرفع إصبعه السبابة إلى السماء وقال لي عند الله، وبعدها خرجت من الطريقة التجانية على أثر المنشاظرة التي ساذكرها فيما بعد إن شاء الله يزمان رأي النبي - صلى الله عليه وسلم - مرة أخرى في النlam على صورة تختلف الصورة التي رأيتها عليها في المرة المذكورة، ففي الأولى كان طويلاً أبيض نحيفاً شمراً بحمرة، لحيته بيضاء، أما في هذه المرة فكان ريعه من الرجال إلى الطول أقرب ولم يكن نحيفاً، لحيته سوداء، وبياض وجهه وحرمته أقرب إلى الوان العرب من المرة الأولى، وكانت رؤيتي له في فلة من الأرض وكانت بعدما خرجت من الطريقة التجانية توسوس نفسي أحياناً بما في كتاب جواهر العطاء مما ينسب إلى الشيخ التجاني أنه قال: (من ترك ورده وأخذ ورداً وتسك بطريقتنا هذه الأحمدية الإبراهيمية الخففة التجانية فلا خوف عليه من الله ولا من رسله ولا من يُبيحه أياً كان من الآيات أو من الأموات أما من أخذ ورداً وتركه فإنه يحل به البلاء وأخرى ولا يموت إلا كافراً قطعاً وبذلك أخيرني سيد الوجود - صلى الله عليه وسلم - بقطعة ونمانته) وقال لي ميد وجود - صلى الله عليه وسلم - فقرأواك فقراتي وتلاميذك تلاميذي وأنا مربيهم، وسيأتي من هذه الآخرين وأمثالها إن شاء الله كثير في ذكر فضائل الأولاد والأصحاب فكنت أدفع هذا الوسوس باذلة الكتاب والسنة، وأرجم شيطانه بانجحارة ففيختن ثم يخصاً ويدبر فاراً متبرئاً فلما رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم - في هذه المرة خطر بيالي ذلك فعزمت على أن أبدأ الكلام مع النبي - صلى الله عليه وسلم - بـ: (إن أسلأك أن يدعوك الله لم يأن يختم لي بالإيمان، وأنظن القاريء لم ينس أني سائله في المرة الأولى فلم يدع لي ولكنه رفع إصبعه السبابة إلى السماء وقال عند الله، قلت يا رسول الله، ادع الله أن يختم لي بالإيمان، فقال لي ادع الله أنت وأنا أؤمن على عدك، فرفعت يدي وقلت لهم الله أختمن لي بالإيمان، قال النبي - صلى الله عليه وسلم - آمين و كان رافقه يهذا فزال عني ذلك الوسوس ولكنني لم أمن مكر الله تعالى فإنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون، والروؤيا تبشر ولا تنزع، وبين هذه الروؤيا التي دعالي فيها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يختم الله لي بالإيمان بتائمه على دعائي والروؤيا التي قشت ذكرها ولم يدع لي فيها، شترعون منه، وتأولت اختلاف الصورة وعدم الداعاء في الروؤيا الأولى والداعاء في الروؤيا الثانية بما كانت عليه من الشرك في العبادة وبما صرط إليه من توحيد الله تعالى وإتياع سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والله أعلم (من مقدمة كتاب الهداية الهدائية إلى الطريقة التجانية)