



آداب المشي إلى الصلاة

يسن الخروج إليها متظهاً بخشوع لقوله صلى الله عليه وسلم : « إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يشبك بين أصابعه فإنه في صلاة » وأن يقول إذا خرج من بيته ولو لغير الصلاة : « بسم الله ، آمنت بالله انتصمت بالله ، توكلت على الله ، ولا حول ولا قوّة إلا بالله ، اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي ». .

وأن يمشي إليها بسكينة ووقار لقوله صلى الله عليه وسلم : « وإذا سمعتم الإقامة فامشو وعليكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاقضوا » وأن يقارب بين خطاه ويقول : « اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك وبحق مشايك هذا ، فإنني لم أخرج أشرا ولا بطرا ولا سمعة ، خرجت اتقاء سخطك ، وابتغاء مرضاتك ، أسألك أن تنقذني من النار ، وأن تغفر لي ذنوبي جميعاً ، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » ، ويقول : « اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً ، واجعل في بصري نوراً وفي سمعي نوراً وأمامي نوراً وخلفي نوراً وعن يميني نوراً وعن شمالي نوراً وفوقني نوراً وتحتي نوراً ؛ اللهم أعطني نوراً ». .

إذا دخل المسجد استحب له أن يقدم رجله اليمني ويقول : « بسم الله أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم . اللهم صل على محمد . اللهم اغفر لي ذنبي وافتح لي أبواب رحمتك ». . وعنده خروجه يقدم رجله اليسرى ويقول : « وافتح لي أبواب فضلك ». .

آداب المشي إلى الصلاة

وإذا دخل المسجد فلا يجلس حتى يصلи ركعتين ، لقوله صلى الله عليه وسلم:
« إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلи ركعتين » ويشتغل بذكر الله
أو يسكت ، ولا يخوض في حديث الدنيا ؛ فما دام كذلك فهو في صلاة
والملائكة تستغفر له ما لم يؤذ أو يحدث .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

باب صفة الصلاة

يستحب أن يقوم إليها عند قول المؤذن: قد قامت الصلاة: إن كان الإمام في المسجد وإنما إذا رأه. قيل للإمام أحمد قبل التكبير: تقول شيئاً؟ قال: لا إنما لم ينقل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ولا عن أحد من أصحابه. ثم يسوى الإمام الصفوف بمحاذاة المناكب والأكتاف ويسن تكميل الصف الأول فالأول وتراس المؤمنين وسد خلل الصفوف. ويعنى كل صف أفضل وقرب الأفضل من الإمام لقوله - صلى الله عليه وسلم -: «ليلي منكم أولو الأرحام والنهاي»، وخير صفوفكم الرجال أولها، وشرها آخرها، وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها، ثم يقول وهو قائم مع القدرة: الله أكبر لا يجزئه غيرها والحكمة في افتتاحها بذلك ليستحضر عظمة من يقوم بين يديه فيخشى، فإن مد همزة الله أو أكبر أو قال: «إكبار» لم تتعقد، والأخرس يحرم بقلبه، ولا يحرك لسانه، ويسن جهر الإمام بالتكبير لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا كبر الإمام فكروا» وبالتسبيح لقوله: «إذا قال سمع الله من حمده فقولوا ربنا ولك الحمد».

آداب المشي إلى الصلاة

ويسر مأمور ومنفرد ويرفع يديه ممدودتي الأصابع مضمومة ويستقبل ببطونهما القبلة إلى حذو منكبيه إن لم يكن عذر ورفعهما إشارة إلى كشف الحجاب بينه وبين ربه ، كما أن السبابة إشارة إلى الوحدانية ، ثم يقبض كوعه الأيسر بكفه الأيمن و يجعلهما تحت سرته ومعناه ذل بين يدي ربه عز وجل ، ويستحب نظره إلى موضع سجوده في كل حالات الصلاة إلا في التشهد فينظر إلى سباته . ثم يستفتح سرا فيقول : « سبحانك : اللهم ، وبحمدك » ومعنى – سبحانك اللهم – أي أنزهك الشتريه اللائق بجلالك يا الله ، وقوله وبحمدك ، قيل معناه : أجمع لك بين التسبيح والحمد « وتبارك اسمك » أي البركة تناول بذكرك « وتعالى جدك » أي جلت عظمتك « ولا إله غيرك » أي لا معبد في الأرض ولا في السماء بحق سواك يا الله ، ويجوز الاستفتاح بكل ما ورد ، ثم يتعود سرا فيقول : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » ، وكيفما تعوذ من الوارد فحسن ، ثم يسمّل سرا ، وليس من الفاختة ولا غيرها بل آية من القرآن قبلها وبين كل سورتين سوى " براءة والأنقال " ، ويسن كتابتها أوائل الكتب كما كتبها سليمان عليه السلام ، وكما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ، وتذكر في ابتداء جميع الأفعال وهي تطرد

الشيطان قال أحمد : لا تكتب أمام الشعر ولا معه (١) ثم يقرأ الفاتحة مرتبة متواالية مشددة ، وهي ركن في كل ركعة كما في الحديث : « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » وتسمى أم القرآن لأن فيها الإلهيات والمعاد والنبوات ، وإثبات القدر ، فالآيات الأوليان يدلان على الإلهيات و { مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ } يدل على المعاد وإياك نعبد { وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ } يدل على الأمر والنهي والتوكيل وإخلاص ذلك كله لله ، وفيها التباهي على طريق الحق وأهله المقتدى بهم والتباهيه على طريق الغي والضلال .

ويستحب أن يقف عند كل آية لقراءته صلى الله عليه وسلم وهي أعظم سوره في القرآن ، وأعظم آية فيه آية الكرسي وفيها إحدى عشرة تشديده .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

ويكره الإفراط في الشدید والإفراط في المد ، فإذا فرغ قال : " آمين " بعد سکتة لطيفة ليعلم أنها ليست من القرآن و معناها اللهم استجب ، يجهر بها إمام وأمامون معاً في صلاة جهرية ، ويستحب سکوت الإمام بعدها في صلاة جهرية لحديث سمرة ، ويلزم الجاهل تعلمتها ، فإن لم يفعل مع القدرة لم تصح صلاته ، ومن لم يحسن شيئاً منها ولا من غيرها من القرآن لزمه أن يقول : « سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر » لقوله صلى الله عليه وسلم : « إن كان معك قرآن فاقرأ وإنما فاحمد الله و هلله وكبره ثم اركع » رواه أبو داود والترمذی ، ثم يقرأ البسمة سراً ، ثم يقرأ سورة كاملة ويجزئ آية إلا أن أح مد استحب أن تكون طويلة فإن كان في غير الصلاة فإن شاء جهر بالبسمة وإن شاء أسر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وتكون السورة في الفجر من طوال المفصل وأوله (ق) لقول أوس : سألت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كيف تحذبون القرآن ؟ قالوا ثلاثة ، وخمسا وسبعا وتسعًا ، وإحدى عشرة وثلاث عشرة ، وحزب المفصل واحد ، ويكره أن يقرأ في الفجر من قصاته من غير عذر كسفر ومرض ونحوهما ويقرأ في المغرب من قصاته ويقرأ فيها بعض الأحيان من طواله لأنه صلى الله عليه وسلم قرأ فيها بالأعراف ويقرأ في الباقي من أواسطه إن لم يكن عذر " وإن قرأ بأقصى منه ، ولا بأس بجهر امرأة في الجهرية إذا لم يسمعها أجنبي ، والمتغلى في الليل يراعي المصلحة فإن كان قريبا منه من يتأنى بجهره أسر وإن كان من يستمع له جهر ، وإن أسر في جهر وجهر في سر بنى على قراءته .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

وترتيب الآيات واجب لأنه بالنص وترتيب السور بالاجتهاد لا بالنص في قول جمهور العلماء فتجاوز قراءة هذه قبل هذه ، وهذا تنوع مصاحف الصحابة في كتابتها وكره أحمد قراءة حمزة والكسائي والإدغام الكبير لأبي عمرو ، ثم يرفع يديه كرفعه الأول بعد فراغه من القراءة وبعد أن يثبت قليلا حتى يرجع إليه نفسه ، ولا يصل قراءته بتكبير الركوع ، ويكتبر فيضع يديه مفرجتي الأصابع على ركبتيه ملقما كل يد ركبة ويمد ظهره مستويا و يجعل رأسه حياله لا يرفعه ولا يخفضه لحديث عائشة ويحافي مرفقيه عن جنبيه لحديث أبي حميد ، ويقول في ركوعه : (سبحان رب العظيم) لحديث حذيفة رواه مسلم ، وأدنى الكمال ثلاث وأعلاه في حق الإمام عشر وكذا حكم سبحان رب الأعلى في السجود ، ولا يقرأ في الركوع والسباحة لنبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، ثم يرفع رأسه ويرفع يديه كرفعه الأول قائلًا ، إمام ومنفرد : (سمع الله من حمد) وجوبا (١) ومعنى سمع استجابة فإذا استتم قائمًا قال : « ربنا ولكل الحمد ملء السموات والأرض وملء ما شئت من شيء بعد » (٢) وإن شاء زد « أهل الثناء والحمد ، أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد ، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد »

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

وله أن يقول غيره مما ورد . وإن شاء قال : « اللهم ربنا لك الحمد » بلا واو لوروده في حديث أبي سعيد وغيره ، فإن أدرك المأمور الإمام في هذا الركوع فهو مدرك للركعة ، ثم يكبر ويحرس أجدا ولا يرفع يديه ، فيوضع ركبتيه ثم يديه ثم وجهه ويمكن جبهته وأنفه وراحتيه من الأرض ويكون على أطراف أصابع رجليه موجهاً أطرافها إلى القبلة ، والسجود على هذه الأعضاء السبعة ركناً ، ويستحب مباشرة المصلى ببطون كفيه ، وضم أصابعهما موجهة إلى القبلة غير مقبوضة رافعاً مرفقية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

آداب المشي إلى الصلاة

وتكره الصلاة في مكان شديد الحر أو شديد البرد لأنه يذهب الخشوع ، ويحسن للساجد أن يجافي عضديه عن جنبيه وبطنه عن فخذيه ، وفخذيه عن ساقيه ، ويضع يديه حذو منكبيه ، ويفرق بين ركبتيه ورجليه . ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مفترشا ، يفرش رجله اليسرى ويجلس عليها وينصب اليمنى وينحرجها من تحته يجعل بطون أصابعها إلى الأرض لتكون أطراف أصابعها إلى القبلة ؛
ل الحديث أبي حميد في صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم باسطا يديه على فخذيه مضمومة الأصابع ، ويقول : « رب اغفر لي » ولا بأس بالزيادة لقول ابن عباس : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول بين السجدتين ” رب اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني واعفني ” رواه أبو داود . ثم يسجد الثانية كالأولى وإن شاء دعا فيه لقوله صلى الله عليه وسلم : « وأما السجود فأكثروا فيه من الدعاء فقمن أن يستجاب لكم » رواه مسلم ، وله عن أبي هريرة « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في سجوده : ” اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وأوله وآخره وعلانيته وسره » . ثم يرفع رأسه مكبرا قائما على صدور قدميه معتمدا على ركبتيه الحديث وائل إلا أن يشق لكتير أو مرض أو ضعف ، ثم يصلى الركعة الثانية كالأولى إلا في تكبيرة الإحرام والاستفتاح ، ولو لم يأت به في الأولى .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثم يجلس للتشهد مفترشا جاعلا يديه على فخذيه باسطا أصابع يسراه مضمومة مستقبلا بها القبلة قابضا من يناء الخنصر والبنصر محلقا إباهمه مع وسطاه ، ثم يتشهد سرا ويشير بسبابته اليمنى (١) في تشهده إشارة إلى التوحيد ويشير بها أيضا عند دعائه في صلاة وغيرها ؛ لقول ابن الزبير : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يشير بأصبعه إذا دعا ولا يحركها ». رواه أبو داود ، فيقول : « التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته . السلام علينا وعلى عباد الله الصالحينأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله » ، وأي تشهد تشهد ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم جاز ، والأولى تخفيفه وعدم الزيادة عليه وهذا التشهد الأول ، ثم إن كانت الصلاة ركعتين فقط صلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيقول : « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد وببارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد » ، ويجوز أن يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مما ورد ، وآل محمد : أهل بيته (٢) قوله (التحيات) أي جميع التحيات لله تعالى استحقاقا وملكا (والصلوات) الدعوات (والطيبات) الأعمال الصالحة فهو سبحانه يحبّي ولا يسلم عليه لأن السلام دعاء .

آداب المشي إلى الصلاة

وتحوز الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم منفرداً إذا لم يكثر ولم تتخذ شعراً لبعض الناس أو يقصد بها بعض الصحابة دون بعض ، وتسن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في غير الصلاة وتتأكد تأكداً كثيراً عند ذكره . وفي يوم الجمعة وليلتها ، ويسن أن يقول : « اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة الْحَيَاةِ الْمُمَاتِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فَتْنَةِ الْمُسِيحِ الدَّجَالِ » وإن دعا بغير ذلك مما ورد فحسن لقوله صلى الله عليه وسلم : « ثم يتخير من الدعاء أعجبه إليه » ما لم يشق على المأمور ، ويجوز الدعاء لشخص معين لفعله صلى الله عليه وسلم في دعائه للمستضعفين بمكة ، ثم يسلم وهو جالس مبتدئاً عن يمينه قائلاً : « السلام عليكم ورحمة الله » وعن يساره كذلك ، والالتفات سنة ، ويكون عن يساره أكثر بحيث يرى خده ، ويجهر إمام بالتسليم الأولى فقط ويسرهما غيره ، ويسن حذفه وهو عدم تطويله أي لا يمد به صوته وينوي به الخروج من الصلاة وينوي به أيضاً السلام على الحفظة وعلى الحاضرين ، وإن كانت الصلاة أكثر من ركعتين نهض مبكراً على صدور قدميه إذا فرغ من التشهد الأول .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ويأتي بما بقي من صلاته كما سبق إلا أنه لا يجهر وليقرأ شيئاً بعد الفاتحة فإن فعل لم يكره ، ثم يجلس في التشهد الثاني متوركاً يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى ويخرجها عن يمينه ويجعل إلبيته على الأرض ف يأتي بالتشهد الأول ثم بالصلاحة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم بالدعاء ثم يسلم ، وينحرف الإمام إلى المؤمنين على يمينه أو على شماله ، ولا يطيل الإمام الجلوس بعد السلام مستقبل القبلة ، ولا ينصرف المؤمن قبله لقوله صلى الله عليه وسلم : « إن إمامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بانصراف » فإن صلى معهم نساء انصرف النساء وثبت الرجال قليلاً؛ لثلا يدركوا من انصرف منهن .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

ويسن ذكر الله والدعاء والاستغفار عقب الصلاة فيقول : « أستغفر الله » ثلاثة ثم يقول : « اللهم أنت السلام وملك السلام تبارك يا ذا الجلال والإكرام لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر، لا حول ولا قوة إلا بالله لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون » « اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد » ثم يسبح ويحمد ويكبر كل واحدة ثلاثة وثلاثين ويقول تمام المائة : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر » ويقول بعد صلاة الفجر وصلاة المغرب قبل أن يكلم أحدا من الناس : « اللهم أجرني من النار » سبع مرات .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

والإسرار بالدعاء أفضل وكذا بالدعاء المأثور ويكون بتأدب وخشوع وحضور قلب ورغبة وريبة حديث « لا يستجاب الدعاء من قلب غافل » ويتوسل بالأسماء والصفات والتوحيد ويتحرى أوقات الإجابة ، وهي ثلث الليل الآخر وبين الأذان والإقامة وأدبار الصلاة المكتوبة وآخر ساعة يوم الجمعة ، وينتظر الإجابة ولا يعجل فيقول : قد دعوت ودعوت فلم يستجب لي ، ولا يكره أن يخص نفسه إلا في دعاء يؤمن عليه ، ويكره رفع الصوت، ويكره في الصلاة النفات يسير ورفع بصره إلى السماء وصلاته إلى صورة منصوبة أو إلى آدمي واستقبال نار ولو سراجا وافتراش ذراعيه في السجود ، ولا يدخل فيها وهو حاقن أو حاقد أو بحضرة طعام يشتته بل يؤخرها ولو فاتته الجماعة .

ويكره مس الخصي وتشبيك أصابعه واعتماده على يديه في جلوسه ولمس لحيته وغض شعره وكف ثوبه وإن ثناءب كظم ما استطاع فإن غلبه وضع يده في فمه .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

ويكره تسوية التراب بلا عذر ويرد المار بين يديه ولو بدفعه ، آدميا كان أو المار غيره فرضا كانت الصلاة أو نفلا فإن أبي فله قتاله ولو مشى يسيرا ويحرم المرور بين المصلي وبين سترته وبين يديه إن لم يكن له سترة ، وله قتل حية وعقرب وقملة وتعديل ثوب وعمامة وحمل شيء ووضعه ، وله إشارة بيده وجهه وعين حاجة ، ولا يكره السلام على المصلي وله رده بالإشارة ، ويفتح على إمامه إذا أرتج عليه أو غلط ، وإن نابه شيء في صلاته سبح رجل وصفقت امرأة ، وإن بدره بصاق أو مخاط وهو في المسجد بصدق في ثوبه وفي غير المسجد عن يساره ، ويكره أن يبصق قدامه أو عن يمينه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وتكره صلاة غير مأمور إلى غير سترة ولو لم يخش مارا من جدار أو شيء شاخص كحربة أو غير ذلك مثل آخرة الرحل ، ويحسن أن يدنو منها لقوله صلى الله عليه وسلم : « إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة ويدن منها » وينحرف عنها يسيرا لفعله صلى الله عليه وسلم ، وإن تعذر خط خطأ وإذا مر من ورائها شيء لم يكره ، فإن لم تكن سترة أو مر بينه وبينها امرأة أو كلب أو حمار بطلت صلاته وله قراءة في المصحف والسؤال عند آية الرحمة ، والتعوذ عند آية العذاب .

والقيام ركن في الفرض لقوله تعالى { وَقُومُوا لِلَّهِ قَاتِنِينَ } إلا لاعاجز أو عريان أو خائف أو مأمور خلف إمام الحي العاجز عنه وإن أدرك الإمام في الركوع فبقدر التحرية

آداب المشي إلى الصلاة

وتكبيرة الإحرام ركن وكذا قراءة الفاتحة على الإمام والمنفرد وكذا الركوع لقوله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكُعُوا وَاسْجُدُوا } وعن أبي هريرة رضي الله عنه « أن رجلا دخل المسجد فصلى ثم جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليه فقال له : " ارجع فصل فإنك لم تصل " فعلها ثلاثة ثم قال : والذى بعثك بالحق نبأ لا أحسن غير هذا فعلمتني ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : " إذا قمت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما ، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ، ثم اجلس حتى تطمئن جالسا ، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها » رواه الجماعة فدل على أن المسمى في هذا الحديث لا يسقط بحال ؛ إذ لو سقطت لسقطت عن الأعرابي الجاهل .

والطمأنينة في هذا الأفعال ركن لما تقدم . ورأى حذيفة رجلا لا يتم رکوعه ولا سجوده ، فقال له : ما صليت ولو مت على غير فطرة الله التي فطر عليها محمدا صلى الله عليه وسلم .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

والتشهد الأخير ركن لقول ابن مسعود: كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد:
السلام على الله السلام على جبريل وميكائيل، فقال النبي صلى الله عليه وسلم:
« لا تقولوا هكذا ولكن قولوا التحيات لله » رواه النسائي ورواته ثقات .

آداب المشي إلى الصلاة

والواجبات التي تسقط سهوا ثانية : التكبيرات غير الأولى والتسميع للإمام والمنفرد والتحميد للكل وتسبيح ركوع وسجود وقول رب اغفر لي والتشهد الأولى والجلوس له وما عدا ذلك سنن أقوال وأفعال .

فسنن الأقوال سبع عشرة : الاستفتاح والتعوذ والبسملة والتأمين وقراءة السورة في الأولين وفي صلاة الفجر والجمعة والعيد والتطوع كله والجهر والإخفافات وقول ملء السماء والأرض إلى آخره وما زاد على المرة في تسبيح ركوع وسجود وقول رب اغفر لي والتعوذ في التشهد الأخير والصلاحة على آل النبي صلى الله عليه وسلم والبركة عليهم ، وما سوى ذلك فسنن أفعال مثل : كون الأصابع مضمومة مبسوطة مستقبلاً بها القبلة عند الإحرام والركوع والرفع منه وحطهما عقب ذلك ، وبعض اليمين على كوع الشمال وجعلهما تحت سرتها والنظر إلى موضع سجوده وتفريقه بين قدميه في قيامه ومراوحته بينهما وترتيب القراءة والتخفيف للإمام وكون الأولى أطول من الثانية وبعض ركبتيه مفرجتي الأصابع في الركوع ومد ظهره مستوياً وجعل رأسه حياله ومجافاة عضديه عن جنبيه ووضع ركبتيه قبل يديه في سجوده ورفع يديه قبلهما في القيام وتقفين جبهته وأنفه من الأرض ومجافاة عضديه عن جنبيه وبطنه عن فخذيه وفخذيه عن ساقيه وإقامة قدميه وجعل بطون أصابعهما إلى الأرض مفرقة ووضع يديه حذو منكبيه مبسوطة الأصابع إذا سجد وتوجيه أصابع يديه مضمومة إلى القبلة ومبشرة المصلي بيديه وجبهته

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

وقيامه إلى الركعة على صدور قدميه معتمدا بيديه على فخذيه والافراش في الجلوس بين السجدين والتشهد الأول والتورك في الثاني ووضع يديه على فخذيه مبسوطتين مضمومتي الأصابع مستقبلا بما قبلة بين السجدين وفي التشهد وبقى الخنصر والبنصر من اليمين وتحليق إهامها مع الوسطى والإشارة بسبابتها والالتفات يمينا وشمالا في تسليمه وتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وأما سجود السهو فقال أ Ahmad يحفظ فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم خمسة أشياء : سلم من اثنتين فسجد ، وسلم من ثلاث فسجد ، وفي الزيادة والنقصان ، وقام من الشتتين فلم يتشهد . قال الخطابي : المعتمد عليه عند أهل العلم هذه الأحاديث الخمسة ، يعني حديثي ابن مسعود ، وأبي سعيد ، وأبي هريرة وابن بحينة ، وسجود السهو يشرع للزيادة والنقص وشك في فرض ونفل إلا أن يكثُر فيصير كوسواس فيطرحه . وكذا في الوضوء والغسل وإزالة التجasse ، فمَنْ زاد فعلاً من جنس الصلاة قياماً أو ركوعاً أو سجوداً أو قعوداً عمداً بطلت ، وسهوًا يسجد لقوله صلى الله عليه وسلم : « إذا زاد الرجل أو نقص في صلاته فليس بسجد سجدة » رواه مسلم . وممَّا ذكر عاد إلى ترتيب الصلاة بغير تكبير ، وإن زاد ركعة قطع ممَّا ذكر وبني على فعله قبلها ولا يتشهد إن كان قد تشهد ثم سجد وسلم . ولا يعتمد بالرکعة الزائدة مسبوق ، ولا يدخل معه من علم أنها زائدة ، وإن كان إماماً أو منفرداً ففيه اثنان لزمه الرجوع ، ولا يرجع إن نبهه واحد إلا أن يتيقن صوابه لأنَّه صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يرجع إلى قول ذي اليدين .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

آداب المشي إلى الصلاة

ولا يبطل الصلاة عمل يسير كفتحه صلى الله عليه وسلم الباب لعائشة وحمله أمامة ووضعها . وإن أتى بقول مشروع في الصلاة في غير موضعه كالقراءة في القعود والتشهد في القيام لم تبطل به .

وينبغي السجود لسهوه لعموم قوله صلى الله عليه وسلم : « إذا نسي أحدكم فليسجد سجدين » . وإن سلم قبل إتمامها عمداً بطلت ، وإن كان سهواً ثم ذكر قريباً أتهاها ولو خرج من المسجد أو تكلم يسيراً لمصلحتها ، وإن تكلم سهواً أو نام فتكلم أو سبق على لسانه حال قراءته كلمة من غير القرآن لم تبطل . وإن قهقهه بطلت إجماعاً ؛ لا إن تبسم .

وإن نسي ركناً غير التحرية فذكره في قراءة الركعة التي بعدها بطلت التي تركه منها وصارت الأخرى عوضاً عنها ، ولا يعيد الاستفتاح ، قاله أحمد ، وإن ذكره قبل الشروع في القراءة عاد فأتى به وبما بعده ، وإن نسي التشهد الأول وغض لزمه الرجوع والإتيان به ما لم يستثم قائماً حديث المغيرة رواه أبو داود ، ويلزم المأمور متابعته ويسقط عنه التشهد ويُسجد للسهو .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ومن شك في عدد الركعات بني على اليقين ، ويأخذ مأمور عند شكه بفعل إمامه ، ولو أدرك الإمام راكعاً وشك هل رفع الإمام رأسه قبل إدراكه راكعاً لم يعتد بتلك الركعة . وإذا بني على اليقين أدى بما بقي ويأتي به المأمور بعد سلام إمامه ويسجد للسهو ، وليس على المأمور سجود سهو إلا أن يسهو إمامه فيسجد معه ولو لم يتم التشهد ثم يتمه بعد سجوده . ويسجد مسبوق لسلامه مع إمامه سهوا ولسهوه معه وفيما انفرد به ومحله قبل السلام إلا إذا سلم عن نقص ركعة فأكثر الحديث عمران وذي اليدين وإن فيما إذ بني على غالب ظنه إن قلنا به فيسجد ندباً بعد السلام الحديث علي وابن مسعود ، وإن نسيه قبل السلام أو بعده أتى به ما لم يطل الفصل ، وسجود السهو وما يقول فيه وبعد رفعه كسجود الصلاة .

