

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّورِ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضَلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضَلِّ فَلَا هَادِي لَهُ وَأَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَبَعْدَهُ قَالَ أَبُو بَكْرُ الْطَّرَطُوشِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ: بَلَغْنَا أَنَّ طَائِفَةً مِنْ إِخْرَاجِنَا الْمُسْلِمِينَ - وَفَقَنَا اللَّهُ وَإِيَاهُمْ - اسْتَرْلَهُمُ الشَّيْطَانُ وَاسْتَغْوَى عَوْلَهُمْ فِي حُبِّ الْأَغَانِي وَاللَّهُو وَسَمَاعُ الطَّقْطَقَةِ وَالنَّقْيرِ .... وَجَاهَرَتْ بِهِ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ وَشَاقَتْ سَبِيلَ الْمُؤْمِنِينَ وَخَالَفَتْ الْعُلَمَاءُ وَالْفَقِيهَاءُ، فَرَأَيْتَ أَنَّ أَوْضَحَ الْحَقَّ، وَأَكْشَفَ عَنْ شُبُّهِ أَهْلِ الْبَاطِلِ بِالْحُجَّاجِ الَّتِي تَضَمَّنَهَا كِتَابُ اللَّهِ وَسَنَّةُ رَسُولِهِ، وَأَبْدَأَ بِذِكْرِ أَقْوَاعِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ تَدَوَّرَ الْفُتُّيَا عَلَيْهِمْ فِي أَقْاصِيِ الْأَرْضِ وَدَانَاهَا حَتَّى تَعْلَمَ هَذِهِ الطَّائِفَةُ أَنَّهَا خَالَفَتْ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْعَتِهَا وَاللَّهُ وَلِ التَّوْفِيقِ :

## • من القرآن الكريم •

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنَّ النَّاسُ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ لِيُضْلِلَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذُهَا هُزُواً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ سورة لقمان آية: ٦

• قال الإمام أبو بكر الطروشي في كتابه تحريم السماع ص ١٤٥:

قال ابن مسعود رضي الله عنه عنه لـهـ الحديث : الغناء والاستماع اليه

وقال ابن مسعود رضي الله عنه عنه : الغناء ينبع النفاق في القلب .

عن ابن عمر رضي الله عنه عنه : الغناء . تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٥١

**قال أبو عبد الله القرطبي :** لَهُ الْحَدِيثُ : الْغَنَاءُ فِي قَوْلِ أَبْنِ مُسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُوَ مَمْنُوعٌ بِالْكِتَابِ وَالسَّنَّةِ .

تفسير القرطبي ج ١ ص ٣٣٧

**وقال القرطبي :** هَذِهِ إِحْدَى الْثَلَاثِ الْآيَاتِ الَّتِي اسْتَدَلَّ بِهَا الْعُلَمَاءُ عَلَى كُرَاهَةِ الْغَنَاءِ وَالْمَنْعِ مِنْهُ .

وَالْآيَةُ الثَّانِيَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾ قَالَ أَبُنْ عَبَّاسٍ : هُوَ الْغَنَاءُ بِالْحَمِيرِيَّةِ ، اسْمَدِي لَنَا : أَيْ غَنِّيٌّ لَنَا .

وَالْآيَةُ الثَّالِثَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاسْتَفْرِزْ مَنْ أَسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ﴾ قَالَ مُجَاهِدٌ : الْغَنَاءُ وَالْمَزَامِيرُ . تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٥١

## • من السنة النبوية •

• قال رسول الله ﷺ: «لِيَكُونَنَّ مِنْ أَمْتَيِ أَقْوَامٍ يَسْتَحْلُونَ الْحِرْ وَالْحَرِيرَ وَالْخِمْرَ وَالْمَعَافِرَ» رواية البخاري (الحر: الزنا)

• قال رسول الله ﷺ: «صوتان ملعونان صوت مزمار عند النعمة وصوت ويل عند المصيبة» السلسلة الصحيحة

• أما مالك بن أنس رضي الله عنه عنه: فإنه نهى عن الغناء واستماعه وقال : إذا اشتري جارية فوجدها مغنية كان له أن يردها بالعيوب .

وسئل مالك عما يتراخص فيه أهل المدينة من الغناء؟ فقال : إنما يفعله عندنا الفساق . كتاب تحريم السماع أبو بكر الطروشي ص ١٤٢

## • قال الإمام أبو بكر الطروشي :

وَأَمَّا سَمَاعُهُ مِنِّ الْمَرْأَةِ فَكُلُّ مُجْمَعٍ عَلَى تَحْرِيمِهِ . تحريم السماع ص ١٥٨

**قال القرطبي :** قال العلماء بتحريم الغناء .

تفسير القرطبي ج ٤ ص ٥٢

## • قال أبو فارس محمد بن عبد العزيز القيرواني :

وَأَمَّا مَا ذَكَرْتُمُوهُ مِنْ أَفْعَالِهِمْ وَاشْتَغَالِهِمْ بِالرِّقْصِ وَالْغَنَاءِ وَالنُّوحِ فَمَمْنُوعٌ غَيْرُ جَائزٍ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنَّ النَّاسُ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ﴾ الآيَةُ قَالَ أَبُنْ مُسْعُودٍ : هُوَ الْغَنَاءُ ، وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَهُوَ يُرَدِّدُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَهُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ وَعَطَاءٍ ...

**قال القاضي عياض :** وَاللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَبْعَثْ أَحَدًا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بِاللَّهِ وَالرَّاحَةِ وَالْغَنَاءِ ، وَإِنَّمَا بَعَثُوا بِالْبَرِّ وَالْتَّقْوَى وَمَا يُخَالِفُ الْهَوَى ...

## • قال ابن عبد البر :

وَأَمَّا الْغَنَاءُ وَالنُّوحُ كُلُّهُ فَحَرَامٌ تَعْلِيمُهُ بِأَجْرَةٍ وَبِغَيْرِ أَجْرَةٍ .... وَقَالَ : وَلَا تَجُوزُ شَهَادَةُ مَنْ يَكْثُرُ سَمَاعَ الْغَنَاءِ .

الكافي في فقه أهل المدينة ج ٢ ص ٢٥٦

## • قال أبو إسحاق الشاطبي :

وَأَمَّا الْغَنَاءُ وَالشَّطْحُ فَمَذْمُومَانِ عَلَى أَلْسِنَةِ السَّلْفِ الصَّالِحِ ، فَعَنِ الضَّحَّاكِ : الْغَنَاءُ مَفْسَدَةٌ لِلْقَلْبِ مَسْخَطَةٌ لِلرَّبِّ ...

المعيار المعتبر مجلد ١١ ص ٣٣

**قال القاسم بن محمد :** الغناء باطل والباطل في النار .

تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٥١

**قال القرطبي :** وأمّا الغناء والنوح فممنوع على كل حال .

تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٣٣٧

**قال الخرشي :** يُحرِم سَمَاعُ الْغَنَاءِ بِكَسْرِ الْغِينِ الْمَعْجَمَةِ مَعَ الْمَدِّ ، وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يُطْرُبُ السَّامِعَ .

الخرشي على مختصر خليل

## حكم الموسيقى والمعازف

• قال رسول الله ﷺ: «ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحِرْ وَالْحَرِيرْ وَالْخُمْرْ وَالْمَعَافِ» رواه البخاري (الحر: الزنا)

• قال رسول الله ﷺ: «صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة مزمار عند نعمة ورثة عند مصيبة». صحيح الترغيب والترحيب

• قال الشيخ حطاب في كتابه مواهب الجليل ج ٦ ص ١٥٣  
وأما الغناء باللة، فإن كانت ذات أوتار كالعود والطنبور منوع وكذلك المزمار والظاهر عند بعض العلماء أن ذلك يلحق بالمحرمات.

• قال ابن الحاج المالكي في كتابه المدخل ج ٣ ص ٩٩:  
أما العود والطنبور وسائر الملاهي فحرام ومستمنعه فاسق.

• قال الإمام ابن أبي زيد القير沃اني المالكي:  
ولا يحل لك أن تتعمد سماع الباطل كله .... ولا سماع شيء من الملاهي والغناء. الفواكه والدواني ج ٢ ص ٢٩٨

قال القرطبي: سماع الأغاني بالآلات المطربة من الشبابات والطار والمعازف والأوتار حرام. تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٥١

قال صالح الآبي: ولا يحل لك أيها المكلف أن تتعمد سماع الباطل كله، كان الباطل قولًا كالغبية أو فعلًا كصوت آلات الملاهي وقال أيضًا: ولا يحل لك سماع شيء من آلات الملاهي كالعود الثمر الداني ج ١ ص ٦٧٦

قال أبو عبد الله المؤاق: سماع الأوتار ممن يضر بها على غير وزن حرام أيضًا. التاج والإكليل لمختصر خليل ج ١١ ص ١١٤

## حكم الرقص

قال القرطبي: وقال القفال من أصحابنا: لا تقبل شهادة المغني والرّقصاص . تفسير القرطبي ج ١٤ ص ٥٥

قال أحمد الصاوي: ومن الحرام الرقص والمشي على جبل أو أعاد أو نحو ذلك من اللعب الذي يقع في الأفراح .

حاشية الصاوي على الشرح الصغير

نقل الونشريسي في كتابه المعيار المعرّب ج ١١ ص ٢٩  
فتوى لـ لعزيز بن عبد السلام: الرقص بدعة لا يتعاطاه إلا ناقص العقل ولا يصلح إلا للنساء .

قال أبو بكر الطروشى: وأما الرقص والتواجد فأول ما أحدثه أصحاب السامری ، لما اتّخذ لهم عجلاً جسداً له خوار قاموا يرقصون حوليه ويتواجدون ، فهو دین الكفار وعبد العجل . فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب مالک محمد بن احمد

نقل ابن الحاج في المدخل قول المزنى :  
والرقص والتصفيق فعل السفهية . فتح العلي المالك

قال الواجلسي - من علماء بجاية - :

قد نصّ أهل العلم فيما ذكرت من أحوال بعض الناس من الرقص والتصفيق ، على أن ذلك بدعة وظلال . وقد أنكره مالك وتعجب ممّن يفعل ذلك لما ذكر له أنّ أقواماً يفعلون ذلك .

المعيار المعرّب مجلد ١١ ص ٢٣

# من أقوال المالكية في التحذير من سماع الموسيقى والغناء والرقص



مجموعة فتاوى وأقوال لبعض علماء المذهب المالكي

الإمام ابن أبي زيد القير沃اني  
أمام دار الهجرة الإمام مالك  
الإمام ابن عبد البر المالكي  
أبو بكر الهرموشى  
ابن الحاج المالكي

رحم الله الجميع