

الدَّرَرُ السَّنِيَّةُ

فِي

نَظْمِ تَحْرِيرَاتِ الشَّاطِئِيَّةِ



نظم
د. إبراهيم بن محمد كشيدان



حقوق الطبع محفوظة

إلا لمن أراد إعادة طبعه لتوزيعه مجاناً
فله ذلك بشرط التصوير من هذه الطبعة
وأن يكتب على الغلاف الخارجي:

وقف لله تعالى

وكذا للبيع بسعر معتدل بشرط أن يعتمد
على هذه النسخة مع كتابة السعر على
الغلاف الخارجي بعد مراجعة المؤلف

الطبعة الأولى

١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

الدُّرُّ
السَّنِيَّةُ
في
نَظْمِ تَحْرِيرَاتِ
السَّاطِبِيَّةِ

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده رسوله.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ۚ وَلَا تَمُونُ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾

[آل عمران: ١٠٢].

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ۚ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

﴿١﴾ [النساء: ١].

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾

[الأحزاب: ٧١-٧٠].

أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله ﷻ، وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. ثم أما بعد، فهذا نظم سميته بـ(الذُّرُّ السَّنِّيَّةُ) في نظمِ تَحْرِيرَاتِ الشَّاطِئَةِ) والله أسأل أن ينفع به كل من قرأه واطلع عليه، وأن يكون خالصاً لوجهه الكريم.

نظمها: أبو إسماعيل إبراهيم بن محمد كشيدان

المقدمة

- ١ يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ الْمُقْرئُ الْمَوْسُومُ بِكَشِيدَانِ
- ٢ أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَهُوَ رَبِّي مُعْتَمِداً عَلَيْهِ فَهُوَ حَسْبِي
- ٣ مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَالْهَاءُ وَصَحْبِهِ وَالْمُقْتَدِي
- ٤ اِعْلَمْ أَنَّ أَفْضَلَ الْعُلُومِ عُلُومُ شَرْعِ الْوَاحِدِ الْقَيُّومِ
- ٥ مَوْلَى الْأَتَامِ الرَّازِقِ الْمَنَّانِ ذِي الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ وَالْإِحْسَانِ
- ٦ فَلْيَحْرِصِ الطُّلَابُ فِي تَحْصِيلِهَا وَنَشْرِهَا وَالْجِدُّ فِي تَعْلِيمِهَا
- ٧ وَبَعْدُ هَذِي دَرٌّ مُحَرَّرَةٌ مَخْتَارَةٌ صَحِيحَةٌ مُسَطَّرَةٌ
- ٨ عَلَى قَصِيدِ الشَّاطِبِيِّ الْهَمَامِ حَزْرِ الْأَمَانِيِّ فَافْهَمَنْ كَلَامِي
- ٩ مِنْ كُتُبِ أَهْلِ الْفَنِّ قَدْ حَزَّرْتُهَا وَقَوْلِ أَهْلِ الْعِلْمِ قَدْ صَمَّنتُهَا
- ١٠ سَمَّيْتُهَا بِالْدَّرِّ السَّنِيَّةِ مِنْظُومَةً مَيْمُونَةً بِهَيْئَةٍ
- ١١ وَقَدْ غَدَتِ خَرِيدَةٌ فَرِيدَةٌ مَلِيحَةٌ بَدِيعَةٌ مُفِيدَةٌ
- ١٢ وَأَسْأَلُ الْإِلَاهَةَ أَنْ يُيَمِّمَهَا وَيَنْفَعِ الْقُرَّاءَ وَيَقْبَلَنَّهَا

الأصول

باب الاستعاذة

- ١٣ والفَاءِ مِنْ (فَصْلُ) اجْعَلَنْ حَمْزَةً وَنَافِعٍ (أَبَاهُ) حَرْفَ الْهَمْزَةِ
 ١٤ وَأَخْفِيَنَّ الْعَوْدَ عَنْهُ مُطْلَقًا وَحَمْزَةً وَجَهَانَ عَنْهُ حَقَّقًا
 ١٥ سِرًّا وَجَهْرًا عَنْهُ قُلْ خَلَادٌ وَخَلَفٌ فِي الْحَمْدِ مُسْتَفَادٌ
 ١٦ لَكِنَّمَا الَّذِي عَلَيْهِ الْعَمَلُ الْجَهْرُ لِلْكَلِّ وَنَصًّا يُنْقَلُ

باب البسملته

- ١٧ وَالِاخْتِيَارُ عَدَمُ التَّفْرِيقِ فِي الزُّهْرِ وَالْكَلِّ عَلَى التَّحْقِيقِ

باب هاء الكناية «يأته هشام»

- ١٨ وَ«يَأْتَهُ» بِصِلَةٍ بِطَهٍ وَالِدَانِ فِي تَيْسِيرِهِ رَوَاهَا
 ١٩ وَالْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ أَيْضًا نَصَرَهُ عَنِ ابْنِ عَمَّارٍ: هِشَامٌ حَرَّرَهُ

باب الهمز المضرد «يواخذ وبارئكم»

- ٢٠ «يُواخِذُ» أَقْرَأَتْهَا بِالْقَصْرِ بِالْإِثْقَاقِ هَكَذَا فِي النَّشْرِ
 ٢١ «بَارِئِكُمْ» لِلشُّوسِ عَنْهُ حَقَّقًا وَوَجْهَ الْإِبْدَالِ ائْمَنَنَّ مُطْلَقًا

باب الهمزتين من كلمة (أئمة، وبه أسحر)

- ٢٢ وَلَيْسَ فِي «أئمة» إبدال وَمَا مِنْ أَصْلِ الشَّاطِبِيِّ يُنَالُ
- ٢٣ وَأَبْدَلْنَ وَسَهَلْنَ فِي النَّشْرِ وَسَهَّلْنَ فَقَطُّ مِنْ التَّيْسِيرِ
- ٢٤ وَالسَّحْرِ إِنَّ أَبْدَلْنَ وَسَهَّلَا لِابْنِ الْعَلَا كَالذَّكْرَيْنِ مَثَلًا

باب وقف حمزة على (رؤيا وتؤوي وتؤويه ورئيا)

- ٢٥ وَأَدْعَمْنَ أَوْ أَظْهَرْنَ فِي «رُؤْيَا» «وَتُؤْوِي» «تُؤْوِيه» كَذَا «وَرِئِيَا»
- ٢٦ لِحِمَزَةٍ وَجَهَانٍ جَائِزَانِ حَالِ الْوُقُوفِ حَسْبُ مَرْوِيَانِ

باب القصر والمد «المنفصل والمتصل واللين وهذين واللذين»

- ٢٧ وَوَرُشُهُمْ وَحَمَزَةٌ فِي الْمُنْفَصِلِ أَشْبَعُ هُمْ وَمِثْلُهُ فِي الْمُنْتَصِلِ
- ٢٨ وَوَسَطْنَ لِغَيْرِهِمْ فِي الْمُنْتَصِلِ وَالسُّوسِ مَعَ مَكٍّ بِقَصْرِ الْمُنْفَصِلِ
- ٢٩ وَوَسَطْنَ لِشَامِهِمْ فِي مَا انْفَصَلَ وَعَاصِمٍ كَذَا الْكِسَائِيَّ نَقَلَ
- ٣٠ وَوَسَطْنَ أَوْ أَقْصَرْنَ فِي الْمُنْفَصِلِ لِدَوْرِ بَصْرِ يَا أُخِيَّ قَدْ نُقِلَ
- ٣١ وَمِثْلُهُ قَالُوهُمْ وَجَهَانِ الْقَصْرِ وَالتَّوَسِيطِ مَرْوِيَانِ
- ٣٢ وَوَسَطْنَ لَوْرُشِهِمْ وَطَوَّلَا «كَهَيْئَةٍ» وَ«سَوْءَةٍ» لَا مَوْثَلًا

٣٣ وَأَشْبَعْنَ هَدَيْنَ وَاللَّذِينَ لِلْمَكِّ نَصَّ الدَّانِ غَيْرَ مَيْنِ

باب السكت والنقل

٣٤ وَكَيْفَ جَا شَيْءٌ كَذَا أَلْ حَلَفَ اسْكُتْ لَهُ وَصَلًا وَخُلْفًا إِنْ وَقَفَ

٣٥ وَابْنُ خُلَيْدٍ وَاصِلًا وَجِهَانِ سَكْتُ وَتَحْقِيقٌ لَهُ سِيَانِ

٣٦ وَقَفَ هُمْ إِذَا وَصَلَتْ سَاكِتَا بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ فِي أَلْ قَدْ ثَبَتَا

٣٧ وَعِنْدَ تَحْقِيقِي خِلَادٍ اْمُنْعَنَ السَّكْتِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّقْلِ خُذْنَ

٣٨ وَحَقَّقْنَ نَحْوَ إِنْ اَنْتُمْ وَاسْكُنَا حَلَفِ وَجِهَانِ وَصَلًا يَا فَتَى

٣٩ وَعِنْدَ خِلَادٍ فَتَحْقِيقٌ فَقَطُّ وَجَهٌ فَرِيدٌ قَدْ رَوَوْا وَاحْشَ الغَلَطُ

٤٠ وَاقْرَأْ بِسَكْتٍ أَوْ بِنَقْلِ إِنْ وَقَفَ إِذَا وَصَلَتْ سَاكِتًا رَوَى حَلَفَ

٤١ وَعِنْدَ وَصْلِهِمْ عَلَى التَّحْقِيقِ النَّقْلِ وَالتَّحْقِيقُ يَا صَدِيقِي

٤٢ وَأَدْغَمْنَ أَوْ انْقَلْنَ فِي شَيْءٍ عِنْدَ الوُقُوفِ هَمَّا كَسَوءِ

٤٣ مَعَ رَوْمٍ أَوْ إِسْكَانٍ أَوْ إِشْمَامِ فِي رَفَعٍ عِنْدَ نَقْلِ أَوْ إِدْغَامِ

٤٤ وَعِنْدَ جَرِّ يُحْظَرُ الإِشْمَامِ فَافْهَمْ هُدَيْتَ أَيُّهَا الهَمَامُ

٤٥ وَشَيْئَانِ الْمَنْصُوبِ قُلْ وَجِهَانِ عِنْدَ الوُقُوفِ هَمَّا سِيَانِ

- ٤٦ النَّقْلُ وَالِإِدْغَامُ يَا أُخِيَّهَ فَاحْفَظْ رُزِقْتَ الْعُرْفَ الْعَلِيَّهَ
 ٤٧ وَيُمْنَعُ السَّكْتُ لَدَى خَلَادٍ مَعَ قَوْلِهِ: «مُصَيِّرٍ» بِالصَّادِ
 ٤٨ وَالنَّقْلُ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ مُتَمَنِّعٌ لَوْرُشِهِمْ وَحَمَزَةٌ لَا تَبْتَدِعُ

باب الإظهار «يُعذَّبُ ووجبت واللائي»

- ٤٩ وَبَا «يُعذَّبُ» فَذُ أَتَتْ مُحَرَّرَةً مُظْهَرَةً لِلْمَكِّ قُلْ فِي الْبَقَرَةِ
 ٥٠ وَلَيْسَ لِابْنِ عَامِرٍ فِي «وَجَبَتْ» إِدْغَامُ «تَاءٍ» هَكَذَا الْكُتْبُ رَوَتْ
 ٥١ وَأَظْهَرْنَ مَعَ سَكْتِ عِنْدَ اللَّائِي يَيْسَنَ مَوْصُولًا بِلا امْتِرَاءِ
 ٥٢ لِلْمَازِنِيِّ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْبَرْزِيِّ وَهُوَ الصَّوَابُ مِنْ أَصُولِ الْحِرْزِ

باب الإدغام

- ٥٣ وَخُصَّ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ السُّوسِيَّ فِي نَحْوِ «وَأَثَقَكُمْ» «وَفِي النُّفُوسِ»
 ٥٤ وَيُمْنَعُ الْإِسْمَاءُ فِي مِيمِ وَبَا فِي مِثْلِهَا وَعَكْسِهَا أَيْضًا وَفَا
 ٥٥ فِي مِثْلِهَا فَقَطُّ كَنَحْوِ «تَعْرِفُ» فِي سُورَةِ التَّطْفِيفِ لَفْظُ يُعْرِفُ
 ٥٦ وَالرَّوْمَ جَوِّزٌ عِنْدَ هَذِهِ الصُّورِ لِيُسْرِ الْإِخْتِلاسِ وَهُوَ مُعْتَبَرٌ

باب الالامات

٥٧ «يَصَاحًا» أَيضًا وَلَا مُ «طَالًا» خُفُّ لِرُوشٍ وَكَذَا «فِصَالًا»

٥٨ وَحَالَ قَصْرٍ بَدَلٍ ائْمَنَنَّ تَغْلِيظَهَا مَعَ هَذِهِ ائْفَهَمَنَّ

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

٥٩ وَقَدْ عَنَى بِقَوْلِهِ: «لِحِفْصِهِمْ» دُورِي عَلِيٌّ يَا أُخِيَّ لَا تَهَمَّ

٦٠ وَلَا تُثْمَلُ لِلْسُّوسِ لَفْظَ النَّاسِ خُذْهُ بِلَا شَكٍّ وَلَا التَّبَاسِ

٦١ وَعِنْدَ وَصْلِكَ لَهُ «رَا» فَخَّمَنَّ كَقَوْلِهِ: «الْقُرَى الَّتِي» أَوْ رَقَّعَنَّ

٦٢ «يُورِي» ائْفَرَّانَ مَعَ «أُورِي» بِالْفَتْحِ وَجْهًا وَاحِدًا لِلدُّورِي

٦٣ وَاقْرَأْ بِفَتْحِ رَا «رَأَى» «رَأَهُ» كَذَا «رَأَاهَا» لِلْفَتْحِ رَوَاهُ

٦٤ وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِهَا سُكُونٌ بِفَتْحِ رَا وَهَمْزَةً يَكُونُ

٦٥ وَمَا لِشُعْبَةَ أُخِيَّ خِلَافٌ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ فَلَا يُصَافُ

٦٦ وَمَا لِسُّوسٍ فِي «نَأَى» سِوَاهُ فَتَحِ فِي الْإِسْرَا فُصِّلَتْ رَوَاهُ

٦٧ وَلَا تُثْمَلُ لِلْسُّوسِ حَرْفَ الْيَاءِ فِي بَدءِ مَرِيمٍ بِلَا ائْمْتِرَاءِ

٦٨ وَمِثْلُهُ قَالُواهُمْ فِي الْيَاءِ فِي بَدءِ مَرِيمٍ كَذَا وَهَاءِ

باب ياءات الإضافة

٦٩ وَالْبَزُّ «عِنْدِي» فِي الْقَصَصِ قَدْ سَكَّنَا أَلْيَا وَقُنْبُلٌ بِمَفْحٍ قَدْ سَنَا

باب ياءات الزوائد

٧٠ وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ مَرْوِيَّانِ فِي «دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ»

٧١ وَجَهَانِ جَيْدَانِ لِابْنِ مِينَا وَالْأَشْهُرُ الْحَذْفُ كَمَا رُوِينَا

٧٢ «كَيْدُونَ» مُطْلَقًا بِلا خِلَافٍ أَنْبَتَهَا هِشَامٌ فِي الْأَعْرَافِ

٧٣ وَقُنْبُلٌ كَسَائِرِ الْقُرَاءِ فِي «تَرْتَعِي» فِي حَذْفِهِ لِيَلِيَاءِ

٧٤ وَلَيْسَ فِي «بَشْرٍ عِبَادِ» يَاءٌ لِلْسُّوسِ مُطْلَقًا رَوَى الْقُرَاءُ

٧٥ وَيَا «التَّلَاقِ» وَكَذَا «التَّنَادِ» بِالْحَذْفِ لِابْنِ مِينَا، مِثْلُ: «الْبَادِ»

٧٦ وَاقْرَأْ لِمَكِّ مُثَبَّتًا «يُنَادِي» وَقَفًّا بِقَافٍ مِثْلَ حَرْفِ «الْبَادِ»

باب الوقف على اللاء لورش والبزي وأبي عمرو

٧٧ بِالرَّوْمِ قِفْ مُسَهَّلًا فِي الْهَمْزِ لِرُورْشِهِمْ وَابْنِ الْعَلَا وَالْبَزِيِّ

٧٨ بِقَصْرِ نَ أَوْ مَدٍّ فَقَطْ سِيَّانِ كُلُّ عَلَى أَصْلِهِ أَيْ إِخْوَانِ

٧٩ فِي «الَلَاءِ» حَيْثُ جَا وَأَبْدَلْنَا الْهَمْزَ يَا وَالْمَدَّ أَشْبَعْنَ

باب البدل مع ذات الياء واللين المهموز لورش وسوءات

- ٨٠ واللين وَسَطٌ عِنْدَ قَصْرِكَ الْبَدَلِ وَالْيَا بِفَتْحٍ يَا أُخِيَّ لَا تُمَلِّ
- ٨١ واللين وَسَطٌ عِنْدَ تَوْسِيطِ الْبَدَلِ وَالْيَاءُ قَلَّلَنْ فَقَطُّ كَمَا نُقِلْ
- ٨٢ وَأَطْلَقَنْ أُخِيَّ عَلَى مَدِّ الْبَدَلِ فِي اللَّيْنِ وَالْيَا وَافْهَمَنَّ بِالْمَثَلِ
- ٨٣ وَوَسَطِ اللَّيْنِ وَمِثْلُهُ الْبَدَلِ فِي وَاوِ سَوَّاتٍ وَهَمْزِهِ عَمِلْ
- ٨٤ وَالْوَاوِ فَاقْصُرَنَّ وَثَلَّثِ الْبَدَلِ أَرْبَعَةً جَائِزَةً فَقَطُّ نُقِلْ

باب التوراة مع المنفصل وميم الجمع لقالمون

- ٨٥ وَنَحْوُ «مَا أَنْتُمْ» مَعَ «التَّوْرَةِ» ثَلَاثَةٌ مَحْظُورَةٌ سَتَاتِي
- ٨٦ فَتَحٌ وَقَصْرٌ مَعَهَا سُكُونٌ فَتَحٌ وَمَدٌّ صِلَةٌ تَبِينُ
- ٨٧ تَقْلِيلُ تَوْرَةٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلِ مَعَ صِلَةِ الْمِيمِ ثَلَاثٌ مَا نُقِلْ
- ٨٨ وَمَا سِوَاهَا جَائِزٌ أَفْهَمْنَهَا حَمْسَةٌ أَوْجِهٍ أُخِيَّ أَحْفَظْنَهَا

باب البدل مع ذكرا وإحدى أخواتها: «سترا وحجرا ووصهرا ووزرا وإمرا»

- ٨٩ وَنَحْوُ «ذِكْرًا» مَعَ تَوْسِيطِ الْبَدَلِ تَرْقِيقَ رَائِهَا أَمْنَعَنَّ قَدْ نُقِلْ

تفريع على وجهي ماليه هلك مع كتابيه ايني لورش

- ٩٠ وَالْهَاءَ أَظْهَرْتَهَا مِنْ مَالِيَهٗ فِي حَالِ تَرْكِ النَّقْلِ فِي كِتَابِيَهٗ
٩١ وَأَدْعَمْنَهَا عِنْدَ وَجْهِ النَّقْلِ لَوْرُشِهِمْ قُلْ فِي صَحِيحِ النَّقْلِ

الفرش

سورة البقرة

- ٩٢ وَاقْرَأْ بِإِسْكَانٍ أَوْ اخْتِلَاسٍ فِي عَيْنٍ «نِعْمًا» بِلَا التَّبَاسِ
٩٣ لِشُعْبَةٍ وَالْبَصْرِ وَأَيْنِ مِينَا وَجْهَانِ مَشْهُورَانِ قَدْ رُوِينَا
٩٤ وَمِثْلَهَا «تَعْدُوا» «يَحْصُمُونَا» كَذَا «يَهْدَى» حَسْبُ لَابْنِ مِينَا

سورة آل عمران

- ٩٥ وَيَنْبَغِي تَقْيِيدُ قَوْلِ الشَّاطِبِيِّ: «وَالْمَيْتَةُ الْخِفْتُ» لِرَفْعِ الرَّيْبِ
٩٦ بِثَقْلِنِ يَسِ لَفْظِ الْمَيْتَةِ لِإِنْفَاعِ وَخَفْفِنِ لِلْسِتَّةِ
٩٧ وَاقْرَأْ بِتَخْفِيفٍ مِنْ أَصْلِ الْحِرْزِ فِي تَا «تَمَّتُونَ» فَقَطُّ لِلْبَزْيِ
٩٨ وَمِثْلُ ذَا اللَّفْظِ «تَفَكَّهُونَا» بِخِفِّ تَائِهٍ لَقَدْ رُوِينَا

سورة النساء

- ٩٩ مِنْ بَعْدِ مِلَّةٍ إِلَى اللَّهِ وَبَفَتْحِ «هَا» وَمَدِّهَا رَوَاهُ
- ١٠٠ هِشَامُهُمْ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ فِي لَفْظِ إِبْرَهُمْ بِلَا امْتِرَاءِ
- ١٠١ وَمَا سِوَى مَوَاضِعِ النَّسَاءِ لَيْسَتْ خَفِيَّةً عَلَى الْقُرَّاءِ
- ١٠٢ فَالشَّاطِبِيُّ أَبَاتَهَا قَيْدَهَا فِي حِرْزِهِ يَا قَارِئُ احْفَظْنَهَا

سورة الأنعام

- ١٠٣ وَفِي «اِقْتِدِهِ» بِكَسْرِ «هَا» وَمَدِّهَا وَصَلًّا فَحَسْبُ لِابْنِ ذَكْوَانَ بِهَا

سورة الأعراف

- ١٠٤ وَ«بِضْطَّةً» بِالصَّادِ فِي الْأَعْرَافِ قُلُّ لِابْنِ ذَكْوَانَ بِلَا خِلَافِ

سورة يونس «عليه السلام»

- ١٠٥ وَيَنْبَغِي تَقْيِيدُ قَوْلِ الشَّاطِبِيِّ فِي «سَاحِرٍ طُبِيٍّ» لِأَمْنِ الرَّيِّبِ
- ١٠٦ يَلْفَظُ «سِحْرٌ» لِفَتْحِي وَالْيَحْصِي فِي الْكُتُبِ وَنَافِعٌ أَيضًا كَمَا فِي الْكُتُبِ

سورة يوسف «عليه السلام» «هتت لهشام»

- ١٠٧ وَتَاءَ «هتت» افْتَحَ عَنِ الحُلْوَانِيِّ عَنِ ابْنِ عَمَّارٍ رَوَاهُ الدَّانِي

سورة النحل

١٠٨ وَقَوْلُهُ فِي الْحِرْزِ: «يَجْزِينَ» وَقَوْلُهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا

١٠٩ وَجَهَانٍ جِيدَانٍ لِلذَّكْوَانِ فِي النَّشْرِ مَرَوِيَّانِ مَقْبُولَانِ

سورة الكهف

١١٠ وَالرَّاءَ وَالشَّيْنَ افْتَحَنَّا لِلْفَتَى فِي «رُشْدًا» نِ الثَّالِثُ فِي الْكَهْفِ أَتَى

سورة الروم

١١١ وَلَيْسَ لِلذَّكْوَانِ قُلٌّ خِلَافُ فِي «تَخْرُجُونَ» الرُّومَ لَا يُضَافُ

سورة الأحزاب

١١٢ وَقَفَّ لِقَالُونَ فِي «لِلنَّبِيِّ» بِالْهَمْزِ وَ«النَّبِيِّ» كَالنَّبِيِّ

سورة الصافات

١١٣ فِي «إِنَّ إِيَّاسَ» فَقَطُّ أَيَا فَتَى بِهِمْزٍ وَصَلِّ لِابْنِ ذَكْوَانٍ أَتَى

سورة ص

١١٤ وَلَيْسَ فِي «السُّوقِ» لِقَبْلِ سِوَى هَمْزٍ مُسَكَّنٍ وَ«سُوقِهِ» رَوَى

سورة الأحقاف

١١٥ لَتُنذِرَ الْمَكِّيَ لَهُوَ بِالْيَأِ فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ لَا بِالتَّاءِ

سورة محمد «عليه السلام»

١١٦ وَالْقَصْرُ لَيْسَ مِنْ طَرِيقِ الْبَرِّيِّ فِي «أَنْفَاءً» بَلْ قُلْ بِمَدِّ الْهَمْزِ

سورة العلق

١١٧ وَقُبُلٌ «رَأَهُ» فَوْقَ الْقَدْرِ بِقَصْرٍ أَوْ مَدًّا كَمَا فِي النَّشْرِ

الخاتمة

١١٨ وَمَتَّتِ الْمَنْظُومَةَ السَّنِيَّةَ عَنِّيَّ مَيْسُورَةَ زَكِيَّةَ

١١٩ أَبْيَاتُهَا بَاءٌ وَقَافٌ كَافُهَا «د» وُحَّ «ل» فَيْفٌ «ع» آدَةٌ «ت» اِرْيَحُهَا

١٢٠ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّوْفِيقِ وَرَفَعِ هَمًّا فِي عُسْرِ وَضِيقِ

١٢١ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا

١٢٢ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ أُولِي النَّهْيِ الْأَمَّاجِدِ الْأَطْهَارِ

والحمد لله رب العالمين

السلف

alsalaf.org